

Catálogo artístico del Ministerio de Educación de la Nación (2018)



Enlace: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/catalogo_nucleo_contemporaneo.pdf

Orientaciones generales:

Los objetos culturales, como por ejemplo las imágenes, son manifestaciones de la sociedad en un período de tiempo determinado. Partir del análisis de los mismos nos permite acercarnos al contexto político, económico y social de su producción y circulación, al mismo tiempo que nos deja interrogarnos sobre los sentidos en torno a la intervención de los mismos en la vida cotidiana.

Por otro lado, es interesante pensar la diferencia entre, uno mismo como el observador de esa imagen y las miradas de nuestros estudiantes. En ese sentido, el trabajo con imágenes en las aulas de Nivel Superior nos interpela como profesores y nos permite trabajar en dos tareas irrenunciables, “la de des-naturalizar el sentido, quebrando el falso supuesto de la inocencia de las formas; la de denunciar la aparente neutralidad de los signos [...] y; la de trazar vectores de subjetivación alternativa que potencie la alteridad en tanto fuerza de desclasificación que rompa las uniformizaciones seriales [...]” (Richard, 2014:105)