

Desafíos actuales de la Educación Inicial (Lic. Laura Pitluk)



Dedicado a esas personas que saben construir

*“La educación es el lugar de la relación, del encuentro.
Esto es lo que es en primer lugar y por encima de cualquier otra cosa.
Esto es lo que la hace ser, lo que le da la posibilidad de ser”.*
(Skliar y Larrosa).

*Quien dijo que todo está perdido...
Fito Páez.*

Si pensamos en los desafíos actuales de la Educación Inicial (esa rica, especial y dinámica franja educativa referida a los niños desde los 45 días a los 5 años inclusive) elijo, en este caso, organizarlos alrededor de tres ejes que se complementan e incluyen de forma espiralada...

Enlace: <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/06/Desafíos-actuales-de-la-Educación-Inicial-Artículo-.pdf>

Descripción:

La autora propone una aproximación a la Educación Inicial entendiendo que educar es alejarse de la falsa oposición entre la abstención pedagógica en nombre del respeto al niño/a y de la idea de su fabricación en nombre de las exigencias. Su análisis se organiza en torno a tres ejes problemáticos: a) La situación actual de la Educación Inicial, la falta de disfrute y la pérdida de sentidos (entre la primarización y los estereotipos); b) La concepción y estilo de enseñanza, las propuestas pedagógicas y su significatividad; y c) Los niños ubicados en el centro de las escenas educativas, los vínculos de cuidado, respeto y enseñanza.

La autora propone diversos interrogantes en relación a estos ejes, basados en distintas escenas escolares y prácticas habituales.

Orientaciones generales:

El artículo es disparador del trabajo reflexivo con estudiantes en relación a la práctica docente y los estereotipos que rodean este oficio, particularmente en el nivel inicial. Es útil también para trabajar las diversas representaciones y estereotipos que las/os propias/os estudiantes reproducen y/o acuerdan sobre las niñas y los niños y sobre la misma Educación Inicial. Finalmente, es una herramienta interesante para analizar las prácticas y escenas allí descritas en función de sus propias experiencias, y de trasponer las preguntas que plantea a otras escenas escolares que sus estudiantes propongan.