

Efemérides



Palabras clave: efemérides - actos escolares - 1º de Mayo - derechos - perspectiva de género - continuidad pedagógica

Descripción:

En este audio, el docente Pablo Solo Díaz del distrito de Las Flores, Provincia de Buenos Aires, narra la historia del 1º de Mayo y la gesta de los trabajadores en tono de payada. Se trata de una consigna realizada como estrategia para la continuidad pedagógica durante el aislamiento social preventivo y obligatorio que invita a las alumnas y los alumnos de varias escuelas rurales a dibujar a partir de la reflexión.

Orientaciones generales:

Esta propuesta permite el abordaje de temas de la formación y la práctica docente como las efemérides, los actos y los rituales escolares. El material se puede analizar tanto desde su contenido (los derechos de los trabajadores en clave histórica, el trabajo desde una perspectiva de género y el trabajo en la vida cotidiana de los estudiantes de la escuela primaria) como desde la propuesta didáctica para la continuidad pedagógica.

¿Cómo podemos trabajar las efemérides sin la escuela presencial? ¿Cuál es el sentido de los actos escolares? ¿Cómo abordar su contenido en el aislamiento y a la distancia? ¿En qué medida esta propuesta logra tender puentes entre el pasado histórico que se conmemora y el presente? ¿Por qué el autor habrá elegido una payada como forma narrativa? ¿Cómo se aborda la memoria colectiva en esta propuesta?

Además, para enriquecer el análisis, se recomienda sumar bibliografía sobre actos y rituales escolares como *Revista El Monitor de la educación*. N° 21, Junio 2009 (http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2009_n21.pdf) y las otras propuestas del mismo docente, Pablo Solo Díaz, en su canal de YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCWuPKjHmku6hvCuU5eq6dcg>).