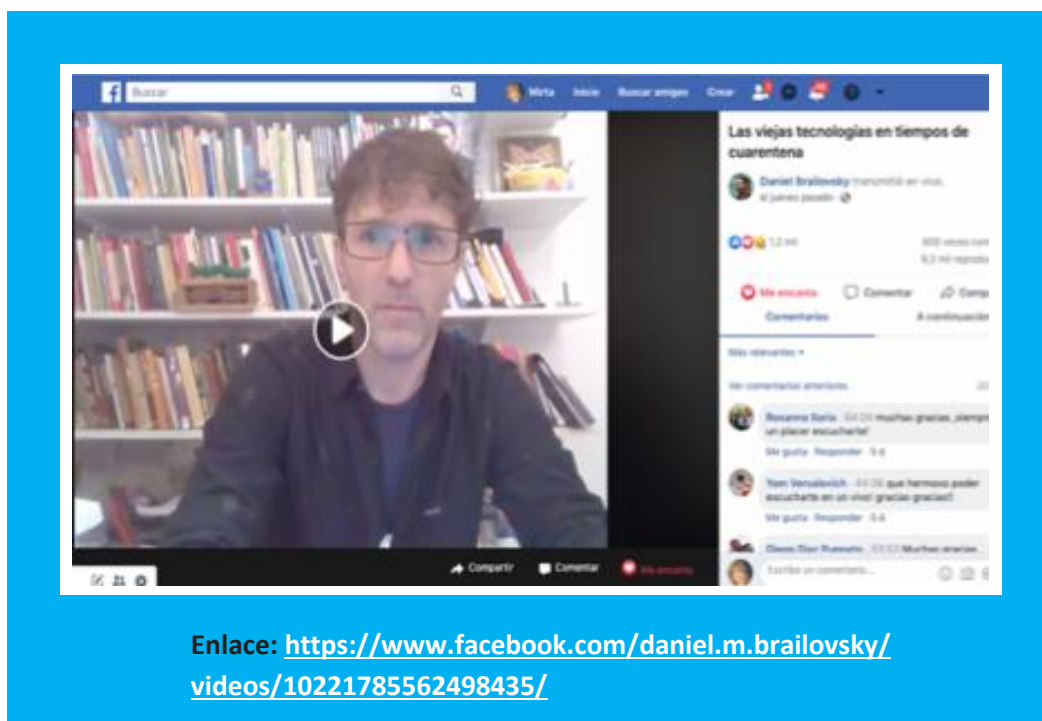


## “Las viejas tecnologías en tiempo de cuarentena”, Daniel Brailovsky



Daniel Brailovsky es Doctor en Educación, docente en distintas universidades e institutos en carreras de grado y posgrado, especialista en temas de Nivel Inicial, pedagogía y didáctica. La presente conversación fue emitida el 2 de abril del 2020 a través de un video publicado en su muro de Facebook.

En esta charla, Brailovsky nos invita a pensar la formación/educación en su cambio de lo presencial a lo virtual en el contexto de pandemia. El autor parte del interrogante sobre las implicancias que tiene para el profesor la mudanza (forzada) hacia lo virtual. Luego, son dos los momentos que estructuran el intercambio con el público docente. En un primer momento, reflexiona sobre estas dos grandes cuestiones: ¿se pueden salvar los procedimientos y las acciones que se realizaban en lo presencial en el formato virtual? ¿Cómo se hace esto? Y recupera aquí la figura del maestro como “anfitrión” y como “arquitecto”.

En un segundo momento, comparte propositivamente algunas sugerencias para guiar la formación docente en la modalidad virtual: “escribir cartas, contar historias, jugar con la escritura, tomar apuntes, recuperar la materialidad de las cosas”.

A modo de cierre, recupera la diferencia entre “ser de confianza y sentirse en confianza” y propone el análisis del fragmento de la película ["Estómago" \(Marcos Jorge, Brasil-Italia, 2007\)](#) en el que no hay una escuela pero hay un maestro y un aprendiz.