

La infancia y el COVID-19, Francesco Tonucci y Nicolás Trotta



DIÁLOGOS SOBRE EDUCACIÓN,
ESCUELA Y CONOCIMIENTO EN TIEMPOS DE PANDEMIA.



VIVO

NICOLÁS TROTTA
Ministro de Educación de Argentina.



VIVO

FRANCESCO TONUCCI
Escritor, dibujante, psicopedagogo. Italia.

“**LA INFANCIA Y EL COVID-19**”

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=OZ5N->

Francesco Tonucci, intelectual y pedagogo italiano, destacado mundialmente por sus ideas y producciones vinculadas a la infancia, la escuela y el lugar del conocimiento, fue invitado por el Ministerio de Educación de la Nación para mantener una conversación con el Ministro de Educación Nacional, Nicolás Trotta, el 6 de mayo de 2020.

Tonucci inicia su reflexión llamando la atención acerca de la dicotomía de las palabras que componen el título de este diálogo. Por un lado “infancia” ligada a la vida, al juego, al movimiento y a la creación; y por otro “COVID-19”, ligada a la muerte, la enfermedad y los problemas. Desde allí, se pregunta cómo conectar estos conceptos y hace referencia a que la educación y la crisis son la posibilidad y el puente que permite enlazar estas ideas para darnos la oportunidad de cambiar aquello que ya necesitábamos cambiar de la escuela.

Tal como lo viene haciendo en estos días de confinamiento obligatorio a través de conferencias virtuales y entrevistas periodísticas, nos advierte sobre cómo el mundo

infantil se ha reducido únicamente a la casa, y nos invita a pensar de qué modo como adultos y educadores podemos hacer de la casa un espacio donde sea posible crear, aprender, investigar y tener momentos o refugios para la intimidad.

A partir de las preguntas de Nicolás Trotta sobre la relación entre la propuesta educativa y la realidad argentina y latinoamericana en la que la diversidad y la desigualdad se profundizan, Tonucci despliega ideas y estrategias que desafían a los educadores a poner la mirada en la escuela, la familia y la ciudad como los ámbitos que transitan los niños y que esta pandemia, que nos presenta un contexto mundial y regional complejo e impredecible, nos obliga a repensar, reconsiderar y re imaginar.