

## Museos Vivos



**Palabras Clave:** museos - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Prácticas del lenguaje - Artes - Matemática - Nivel Primario

### Descripción general

El Museo Argentino de Ciencias Naturales, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Histórico Nacional, tres instituciones situadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, abren sus puertas y proponen una visita virtual a sus instalaciones a través diferentes recorridos, disponibles en el portal *Museos Vivos* (<http://museosvivos.educ.ar/>). Cada propuesta cuenta con fichas informativas, videos de especialistas y guías de actividades organizadas por niveles y áreas curriculares.

El Museo Argentino de Ciencias Naturales ofrece tres recorridos: *200 años de la teoría de la evolución*, *Un museo bicentenario* y *La paleontología en la Argentina*. Las guías de actividades diseñadas están dirigidas a las áreas curriculares de las Ciencias Naturales, las Prácticas del Lenguaje y las Artes.

El Museo Nacional de Bellas Artes presenta también tres recorridos: *Variaciones sobre el cuerpo humano*, *Tres momentos del arte en la Argentina* y *Los argentinos según sus artistas*. Las guías de actividades propuestas están destinadas a las áreas de Artes Plásticas, Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje.

El Museo Histórico Nacional ofrece asimismo tres recorridos: *Huellas del pasado en el parque Lezama*, *Imágenes para construir una nación* y *Los niños de la historia*. Las guías para el nivel primario proponen diversas actividades para las áreas de Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Matemática.

### **Orientaciones generales**

Acercar a las y los estudiantes de la formación docente a estos tres museos permite abrir las puertas del patrimonio de estas instituciones a pesar de la distancia geográfica. El recorrido por las diferentes propuestas de la página, con la guía docente de la unidad curricular correspondiente, permitirá profundizar y/o complementar el conocimiento de futuros docentes en las diferentes áreas para enseñar en el Nivel Primario. Si bien los recorridos y las actividades propuestas pueden ser objeto de trabajo de los tres campos de la formación, su abordaje en el campo de la formación específica puede tener mayor significancia ya que, desde cada una de las didácticas se podrían analizar las actividades propuestas a la luz de enfoques pertinentes, reformular o diseñar otras, analizar qué otras entradas al contenido se podrían plantear, etcétera. Asimismo, esta propuesta puede dar lugar a complementar los recorridos virtuales con los que ofrecen otros [museos](#) y así generar un vínculo con los diferentes museos de las localidades para diseñar propuestas de actividades a partir de las especificidades de cada uno.