

## La secundaria en debate



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=inwqPbokXro>

**Palabras clave:** educación secundaria - universalización - inclusión - trayectorias estudiantiles

### Descripción

Este capítulo del programa de televisión *Caminos de Tiza*, conducido por Mirta Goldberg, aborda los cambios que transita la educación secundaria argentina. Especialistas y protagonistas debaten las implicancias del fenómeno de universalización del derecho a la educación secundaria y problematizan el impacto del principio de inclusión en el nivel, en las trayectorias escolares y en los desafíos que asume hoy el profesor.

## Orientaciones

Este recurso permite conocer experiencias institucionales que abren la reflexión sobre los cambios sociales, políticos y culturales introducidos por la obligatoriedad de la secundaria. Se describen vivencias acerca del ser estudiante y docente en la secundaria actual y cómo los jóvenes perciben la configuración de sus trayectorias educativas.

El recurso permite:

- (I) Analizar los alcances de contenidos como la educación secundaria como derecho; el rol del Estado en la educación; características del sujeto de la educación; trayectorias formativas; el rol del docente en secundaria; las culturas juveniles y la cultura adulta, entre otros.
- (II) Orientar un debate alrededor del [planteo de preguntas](#) para explorar los desafíos que suponen para la formación del rol docente estos cambios en la escuela secundaria:
  - ¿Qué hacen los docentes de secundaria que buscan lograr experiencias de aprendizajes y retención?
  - ¿Qué condiciones debe garantizar una secundaria inclusiva?
  - ¿Qué hacen las escuelas secundarias que buscan una transformación? ¿Cómo se trabaja en secundaria el diálogo entre la cultura escolar y la juvenil?
  - ¿Los problemas en la escuela secundaria están en los vínculos, en los contenidos, la dinámica del trabajo?
- (III) Listar ideas y conceptos en un [mural digital](#) que permita ampliar la exploración de los supuestos que subyacen en los contenidos analizados.
- (IV) Sintetizar las ideas socializadas utilizando [mapas conceptuales](#) que permitan concluir argumentos.
- (V) Publicar todas las producciones elaboradas por el grupo de clase a través de la confección de un [tablero virtual](#).