

## La Matemática no es para mí, P. Sadovsky



Enlace: [http://aulabierta.unahur.edu.ar/la-matematica-no-es-para-mi-un-  
mito-inscripto-en-el-cuerpo/](http://aulabierta.unahur.edu.ar/la-matematica-no-es-para-mi-un-<br/>mito-inscripto-en-el-cuerpo/)

**Palabras clave:** condiciones y situaciones didácticas - construir sentido - autoconfrontación docente

### Descripción

Esta entrevista a Patricia Sadovsky, doctora en Didáctica de la Matemática, fue realizada en 2018 por Aula Abierta (Universidad Nacional de Hurlingham). Aborda el vínculo con la matemática que las y los estudiantes llevan, según la especialista, inscripto en el “cuerpo” y afirma que, bajo ciertas condiciones didácticas, todas las chicas y chicos pueden aprender matemática. Expresa, además, que los docentes pueden *hacer matemática*, abordar problemas y demostrarlos, apelando a los modos de pensar y producir de la disciplina: argumentar, hacer teoremas, construir demostraciones alternativas a las que están más instaladas, etcétera.

## Orientaciones generales

Este recurso permite abordar temas de la formación y la práctica docente tales como qué es “hacer matemática” y bajo qué condiciones didácticas todas y todos pueden aprenderla, incluidos los docentes a través de sus propias prácticas.

La especialista plantea mitos vinculados al aprendizaje del área, por ejemplo, que los varones son mejores que las mujeres para la matemática. Se sugiere organizar foros de debate para estos temas.

Además, para la lectura y análisis de este material algunas preguntas disparadoras podrían ser:

- ¿Por qué Sadovsky comienza hablando de las condiciones didácticas? ¿A qué se debe el supuesto fracaso en el aprendizaje del área?
- ¿A qué se le llama “construir sentido”?
- ¿Qué rol cumple un instrumento de medición de resultados?
- ¿Qué es “Enseñar Matemática”? ¿Qué quiere decir que los docentes también “hacen matemática” en sus clases?
- ¿Cómo puede un docente pensarse “haciendo matemática”?
- ¿Cuál es la importancia de producir matemática para un docente?

Estas preguntas permiten avanzar en un análisis de clase y vincular allí los diferentes puntos tratados por la autora.