

## Cara y ceca de las instituciones educativas



GRACIELA FRIGERIO - MARGARITA POGGI  
GUILLERMINA TIRAMONTI

### Las instituciones educativas Cara y Ceca

Elementos para su comprensión

Enlace: [http://www.epedagogia.com/recensiones\\_lecturas/Frigerio\\_Poggi\\_Tiramonti Intituciones Educativas actores instituciones conflictos.pdf](http://www.epedagogia.com/recensiones_lecturas/Frigerio_Poggi_Tiramonti_Intituciones_Educativas_actores_instituciones_conflictos.pdf)

**Palabras clave:** instituciones - conflictos - participación - poder - dinámicas

### Descripción

Esta obra de G. Frigerio, M. Poggi y G. Tiramonti, del año 1992, es un clásico del análisis institucional que sigue vigente. Las autoras parten de la consideración de las instituciones como espacios atravesados por múltiples negociaciones. Desde esta perspectiva, las instituciones no son pensadas como mecanismos en los cuales los actores son parte de un engranaje, sino como permanentes construcciones que ellos mismos habitan y en las que a la vez son habitados. Es decir, como actores que, en la relación con otros y con la institución misma, construyen la cotidianeidad, se relacionan de modo distinto frente a los mandatos, desarrollan diversas modalidades frente a las zonas de incertidumbre y se posicionan en relación al poder.

## **Orientaciones generales**

Los conflictos constituyen un aspecto sustancial para tener en cuenta en las organizaciones, ya que inciden de forma determinante en el desempeño de los actores en la institución. El conflicto es inherente a su funcionamiento, a su propia dinámica.

Reflexionar acerca de los conflictos en la institución y el posicionamiento que se toma frente a ellos es una tarea que el conjunto de actores debe plantearse. Esto permite reconocer cuáles son los conflictos más habituales y trabajar conjuntamente para anticiparlos, analizar los modos que tenemos de reaccionar ante su aparición y construir alternativas creativas y flexibles para resolverlos.

Este material propone una aproximación a la dimensión institucional de la escuela, aportando elementos teóricos para desnaturalizar la mirada sobre ella, distinguiendo actores, relaciones de poder, mecanismos de participación y resolución de conflictos.

Para su abordaje en el espacio de la práctica este material, puede articularse con relatos y/o entrevistas de docentes y directivos, o films que retratan la vida escolar, las dinámicas de trabajo, los conflictos que se presentan, las modalidades de resolución, etc. De ese modo se materializan las categorías analíticas que presenta el texto en situaciones concretas protagonizadas por los actores institucionales.