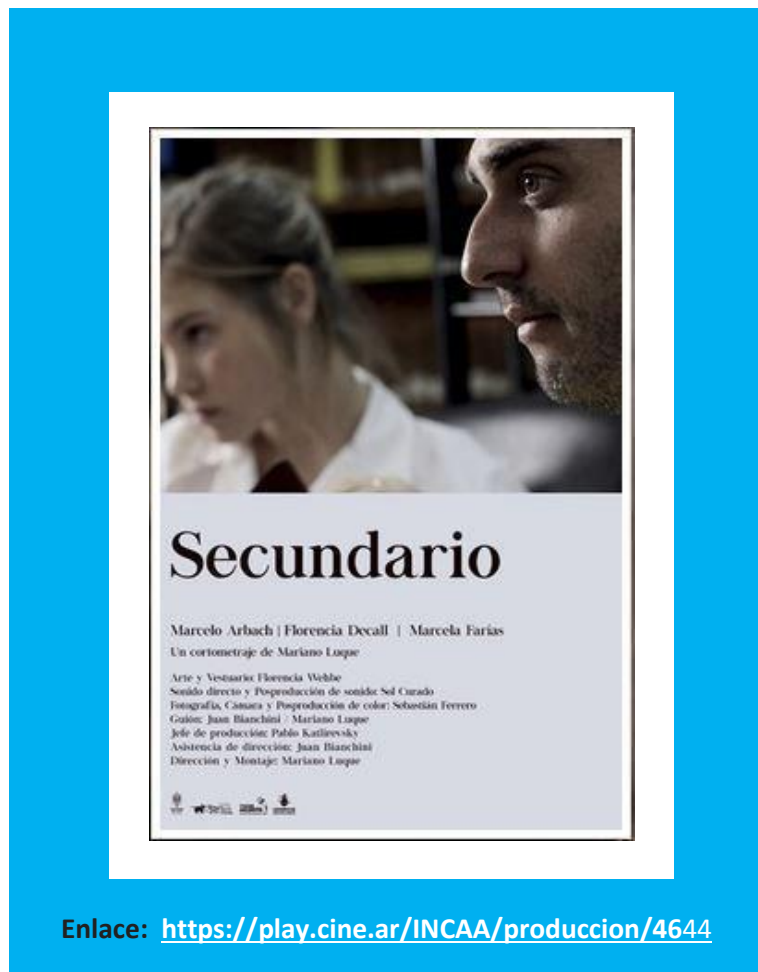


## La intervención docente



**Palabras clave:** intervención docente – vínculo docente/estudiante – rol docente

### Descripción

El corto escrito por M. Luque y J. Bianchini en 2010 pone en escena el vínculo entre un docente y una estudiante para dar cuenta del corrimiento o desplazamiento de las fronteras del trabajo docente. Un profesor intenta ayudar a una alumna para que no abandone la escuela y esto lo lleva a recibir acusaciones que lo involucran en problemas. Las situaciones de abuso, el maltrato familiar o los problemas económicos son objeto de

intervención docente que generan a su vez problemas éticos sobre un rol que se encuentra en proceso de reconfiguración.

## **Orientaciones generales**

Este corto se centra en el vínculo docente-estudiante en una escuela secundaria contemporánea. Se trata de un vínculo que se desarrolla en espacios y tiempos de encuentro en los umbrales o fronteras. El corto invita de esta manera a preguntarnos sobre los alcances del trabajo escolar, las incumbencias de la tarea docente y el posicionamiento ético. También, nos lleva a pensar las regulaciones que pesan sobre el trabajo docente, los saberes que los movilizan ante nuevas demandas y la emergencia de la personalidad en las situaciones escolares contingentes.

Por ello, se recomienda abordarlo en espacios curriculares como "Trabajo y Rol Docente". Luego de observar y analizar el corto con los y las estudiantes, se puede proponer que, en grupos, elaboren ellos/as mismos/as un corto que profundice en una dimensión que atraviese el trabajo docente. Para ello, podrán utilizar imágenes, videos, audios de pequeñas entrevistas a docentes en ejercicio o a estudiantes avanzados, entre otros; luego, podrán editarlos con alguna herramienta de edición de videos.