

Equipos de Apoyo y Orientación



Enlace: <https://vimeo.com/35279075>

Palabras clave: conducción escolar – continuidad pedagógica - comunidad educativa

Descripción

El presente material audiovisual, desarrollado por el Ministerio de Educación de la Nación a través del Ciclo de Desarrollo Profesional de Equipos de Apoyo y Orientación y la Unidad de Producción Audiovisual en el año 2011, hace foco en la búsqueda de la directora de la Escuela de Nivel Primario “José de San Martín”, de la provincia de Córdoba, quien desea transformar la escuela y desestructurar espacios tradicionales de aprendizaje.

Los actores de la escuela identifican que la institución se encuentra atravesada por diferentes dificultades; entre ellas, el riesgo de la continuidad pedagógica de las y los niños, niñas y jóvenes de la comunidad, compuesta en su mayor parte por familias vulnerables. Por este motivo, la conducción escolar solicita la intervención de un equipo

técnico, con la intención de reflexionar en conjunto los problemas de la escuela. Uno de los puntos interesantes de este material es cómo el equipo técnico problematiza la demanda inicial y, a su vez, convoca a otro equipo. Con el equipo *Cortos de Genio, cine de vecinos*, implementan una propuesta potente, que genera movimientos no solo al interior de la escuela, sino también entre las familias de sus estudiantes.

Orientaciones generales

Se recomienda abordar este recurso en las unidades curriculares **Psicología y Educación**, **Psicología educacional** y **Análisis Institucional** ya que el material permite problematizar y comprender los efectos que generan los procesos de escolarización en el desarrollo subjetivo, así como identificar diversos modelos psicológicos del aprendizaje. Asimismo, el corto invita a pensar la escuela como una práctica cultural, como un dispositivo en el que las y los estudiantes ocupan una posición. La intervención que hace el equipo en la escuela orienta estas discusiones, permite visibilizar componentes institucionales y poner en tensión distintas teorías psicológicas contemporáneas y diversos enfoques sobre el aprendizaje.

Luego de que los y las estudiantes observen el video, se sugiere proponerles que compartan una palabra que para ellos y ellas sintetice la experiencia presentada. A partir del conjunto propuesto, se podrá elaborar una [nube de palabras](#) que sirva de disparador para continuar profundizando el análisis a partir de aportes teóricos.