

Intolerancia



Enlace: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/1482>

Palabras clave: reconocimiento - familias y escuela - inclusión - intolerancia

Descripción General

El cortometraje dirigido por Juan José Jusid y escrito por Marcelo Camaño en 2010 aborda la complejidad y la conflictividad de los vínculos entre familias y escuela. En este cortometraje, se pone en escena la tensión que surge entre los padres que van a actuar

para sus hijos con ocasión del acto de conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Mientras los adultos se preparan en un aula, surge una discusión entre ellos en la que se revelarán sus miserias.

Orientaciones generales

Este corto presenta el encuentro entre actores escolares y familiares en un acto escolar, situación que hace emerger una conflictividad atravesada por representaciones de familia, posicionamientos socioeconómicos, valores ideológicos y morales entre los padres y también de las intervenciones escolares. De este modo, permite analizar la complejidad de la relación familias –escuela– Estado e invita a pensar las funciones de la escuela hoy en torno de la socialización, la educación y la instrucción. La trama entrelaza relaciones marcadas por la violencia, el desprecio y la falta de reconocimiento e induce a reflexionar sobre las intervenciones escolares desde diferentes aristas: la función de socialización en valores democráticos, la dificultad de generar adhesión o autoridad en las familias, la socialización de principios de justicia que incluyan el reconocimiento de las diferencias, las dinámicas de inclusión y exclusión social, entre otras.

Antes de observar el corto, se podría pedir a los y las estudiantes que compartan en el foro del aula del campus virtual y/o en otro medio que estén utilizando para el intercambio, una [imagen](#) que para ellos o ellas represente la intolerancia y, de este modo, partir de sus propias concepciones.