

El currículum y la cultura digital, I. Dussel



Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas
ISSN: 1068-2341
epaa@alperin.ca
Arizona State University
Estados Unidos

Dussel, Inés
¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea
Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, 2014, pp. 1-22
Arizona State University
Arizona, Estados Unidos

Enlace: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275031898046>

Palabras clave: práctica docente- situaciones de enseñanza- problemáticas

Descripción

El documento de Inés Dussel “¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea”, publicado por la *Revista AAPE* en 2014, revista académica evaluada por pares, independiente, de acceso abierto y multilingüe, pretende traer al debate curricular los cambios y polémicas que hoy suma la tecnocultura o cultura digital. Dussel cuestiona la centralidad del texto curricular y propone otros criterios de organización y jerarquización de los saberes, así como otras operaciones con el saber.

Orientaciones generales

El artículo permite abordar las dimensiones del "desarrollo curricular", a partir del trabajo con conceptos teóricos y reflexiones que posibilitan recuperar la centralidad del texto curricular en el marco de la cultura digital actual.

Se presentan los vaivenes históricos que se suceden a partir de los años sesenta respecto al currículum. Las transformaciones incluidas en el texto permiten trabajar con los estudiantes las reconfiguraciones en torno al currículum y las propuestas pedagógicas en este nuevo contexto. Asimismo, posibilita repensar las nuevas formas de expresión cultural y de participación social que establece lo digital.

Se sugiere a partir de este material organizar un intercambio que permita compartir experiencias en el espacio de un foro virtual o a la realización de fanzines producidos de manera colaborativa, en donde se recuperen algunas de las conclusiones de la autora, se repongan experiencias de los estudiantes y se exhiban aquellos contenidos trabajados a partir de este recurso.