

Arte como experiencia colectiva



Enlace: https://youtu.be/oMKwpA_mkGI

Palabras clave: arte- producción- familias- inclusión

Inés Bilbao es docente de Artes Visuales y trabaja desde hace tres años en el Nivel Secundario en Chascomús, provincia de Buenos Aires. Cuando comenzó el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), había tenido una sola clase con sus estudiantes de 3er año y sabía que la conectividad iba a ser un problema para entablar contacto. Sin embargo, tenía a favor el conocimiento de las familias y la comunidad a partir de su trabajo en el Centro de Actividades Juveniles, años antes de ejercer la docencia en la escuela secundaria.

Inicialmente, Inés se preguntó cómo lograr que sus alumnos construyan conocimientos de artes visuales y, al mismo tiempo, produzcan con pocos materiales y sin conectividad. Siempre comunicándose por WhatsApp, comenzó a ensayar alternativas y a compartir pequeños videos con explicaciones e imágenes. Con el correr de las semanas, descubrió

que las familias estaban produciendo en conjunto con los chicos, y decidió incluirlas: “Pensé en hacer actividades en las que los chicos pudieran definir sus propios accionares con sus familias y no necesitaran hacerlo en soledad”.

Ese cambio en el destinatario y en el objetivo de las propuestas dio lugar a la creación de un blog, “Galería Virtual de Arte” (<https://secu6arteencuarentena.blogspot.com/>), que resultó muy convocante en tanto estudiantes que nunca habían participado se entusiasmaron por compartir las actividades realizadas. Así, también se pudieron abordar contenidos más complejos y con mayor profundidad. “Tuve conciencia de que el vínculo era fundamental pero, al mismo tiempo, no quería que quede en eso”.

Inés relata una experiencia que pone en el centro a los estudiantes y al valor creativo del arte. Lee el contexto inédito que estamos viviendo y el contexto particular de la comunidad en la que trabaja y, a partir de allí, se anima a construir una propuesta dinámica e inclusiva.