

Construyendo puentes



Enlace: <https://youtu.be/gpE5aXJKNk4>

Palabras clave: articulación - comunidad - trabajo colaborativo

Daniel Tomato es vicedirector y profesor en la Escuela Normal Superior República del Perú de la localidad de Cruz del Eje, provincia de Córdoba. Se trata de una institución que posee una larga tradición en la formación docente, especialmente en la modalidad rural, ya que nuclea estudiantes de localidades cercanas, como Punilla, Paso Viejo, Capilla del Monte y Media Naranja, entre otras.

Daniel comparte una propuesta colectiva e integradora en la que se constituyó una Redacción de noticias en la que participaron docentes de Práctica I, Problemática Socioantropológica y Oralidad y Lectura y Escritura y Pedagogía, y alrededor setenta alumnas y alumnos de primer año del profesorado de Nivel Inicial y Primario. La propuesta fue pensada en forma de secuencia –con material en común y específico de cada espacio curricular– en este contexto de pandemia. Los ejes de producción giraron en torno de qué

es la Educación y el sentido de la enseñanza en el actual contexto. Como cierre del proyecto se elaborará un Boletín Educativo Institucional.

En este tiempo de aislamiento social preventivo y obligatorio, Daniel manifiesta: “buscamos subsanar o solucionar dos problemas que veíamos que estaban siendo bastante importantes en este contexto: por un lado, lo que tiene que ver con lo pedagógico-didáctico [...] y por el otro lado, los problemas con el entorno tecnológico”. Además, reflexiona, “esta pedagogía en la virtualidad, sin rostros, a veces casi deshumanizante, que incrementa las desigualdades sociales, necesita nuestro mayor esfuerzo para disminuir la brecha y, tal vez, en esa construcción de conocimiento integrado y grupal, alejar la soledad, la distancia y que aflore una esperanza, una sonrisa y un sentimiento de bienestar creyendo en la educación y en el futuro”.

El docente relata una experiencia en la que resulta sumamente significativo el aporte que implica pensar con otras y otros, así como pensarse en situación, como actores de una institución, la escuela, entendiendo que la presencialidad resulta irremplazable.