



Tutorías entre estudiantes de la formación docente

Orientaciones y actividades para su desarrollo

Agosto 2020

INFoD

Instituto Nacional de Formación Docente



Ministerio de Educación
Argentina

Índice

1. Alternativas para la orientación y el acompañamiento de las tutorías entre estudiantes	3
Presentación	3
Diseñamos la propuesta: ¡Manos a la obra!	5
¿Qué dimensiones considerar?	5
¿Qué aspectos prioritarios contemplar?	6
Un mosaico de posibilidades para generar propuestas contextualizadas	9
Estudiantes de 1er año que se tutorizan entre sí	9
Estudiantes de 1er año tutoradas/os por estudiantes de 2do año	10
Estudiantes de 1er año tutoradas/os por estudiantes de 3er y 4to año	11
2. Actividades y pistas para desarrollar las tutorías entre estudiantes	12
¿Qué principios pedagógicos fundamentan la propuesta?	12
Estrategia a la distancia: rondas de mate virtuales	14
En grupos de estudiantes de 1er año que se tutorizan entre sí	14
Postales de mi/nuestra historia escolar	14
¿Nos organizamos para el estudio?	15
Reservorio de notas de estudio	16
Carta para mí misma/o	17
En grupos de estudiantes de 1er año tutorados/as por estudiantes de 2do año	17
De estudiante a estudiante	17
¿Lo hacemos entre todas/os?	18

A los/as docentes inolvidables	19
Relatos para pensar	19
En grupos de estudiantes de 1er año tutorados por estudiantes de 3er y 4to año	20
Círculos de lectura	20
Interrogamos un texto/tema	20
Tus errores me interesan	20
Buzón de dudas y preguntas	21
¿Qué docente quiero ser?	22
¿Cómo continuamos cuando regresemos a los institutos?	23

1

Alternativas para la orientación y el acompañamiento de las tutorías entre estudiantes

Presentación

Esta iniciativa se desarrolla en el marco del Dispositivo de Acompañamiento a las Trayectorias del Área de Políticas Estudiantiles del INFoD. Consiste en ofrecer un abanico de alternativas para fortalecer el trabajo de las tutorías entre estudiantes que actualmente se llevan adelante en diversos institutos del país. Asimismo, esperamos pueda constituirse en un documento orientador para aquellos grupos de estudiantes organizados que estén movilizados en el contexto del aislamiento e intenten contribuir con la continuidad educativa de sus compañeras/os.

El material pone el foco en acompañar un momento particular de la formación de toda/o estudiante: el ingreso y permanencia a una institución de educación superior. Ello implica tanto procesos de aprendizajes y rupturas diversas, así como el gran desafío de incorporarse en las dinámicas propias de toda nueva cultura institucional. El desarrollo de tutorías entre estudiantes es una propuesta potente complementaria con otras estrategias institucionales y áulicas. Recibir, acompañar, alojar a quienes se inician en la formación docente constituye un compromiso pedagógico y político con alto impacto formativo para las y los estudiantes. De igual modo, las tutorías pueden resultar valiosas también para enriquecer instancias de aprendizaje colectivo a lo largo de toda la carrera, creando así comunidades de aprendizaje entre estudiantes.

Esperamos aportar con las acciones de orientación y acompañamiento que encaren como protagonistas de su propia formación. Intentamos ofrecer distintas opciones para que puedan diseñar una propuesta acorde con sus necesidades y con las particularidades de los colectivos estudiantiles que integran.

Las/os invitamos a reflexionar acerca de la importancia de concretar algunas de las instancias de tutorías que se presentan, considerando que las mismas contribuyen con:

- El aprendizaje de los contenidos esperados en los diferentes campos de la formación y el desarrollo de las capacidades profesionales de la formación docente inicial, tanto para quienes son acompañados/as como para aquellos/as estudiantes que asumen el rol de tutores/as.

- La consolidación del perfil del/la estudiante de la formación docente.
- La construcción de redes y comunidades de aprendizaje que trascienden los límites del aula.
- El fortalecimiento de los espacios de diálogo, de intercambio y de participación, aportando a la configuración del perfil ético político de las/los estudiantes, futuras/os docentes.

Diseñamos la propuesta: ¡Manos a la obra!

¿Qué dimensiones considerar?

En primer lugar, las/os invitamos a diseñar propuestas de tutorías entre estudiantes, considerando las siguientes dimensiones que constituyen el perfil del/la docente en formación:

La dimensión socio institucional

Se trata de constituir redes o comunidades de aprendizaje, reconocer el contexto institucional y normativo que caracteriza a la educación superior, interactuar con los pares y con otros actores de la institución, identificar los espacios institucionales y aproximarse a la realidad que rodea al instituto.

La dimensión ético política

Se trata de participar activamente en la vida democrática del instituto, constituirse en actor y sujeto político tanto de la propia formación como en la construcción de vínculos solidarios con sus compañeras/os, en este caso, a través de las tutorías de pares.

La dimensión afectiva

Refiere a la importancia de sentirse parte del grupo, conocer a otras/os compañeras/os del mismo año y de años superiores, generar empatía y compromiso con los pares, entrar en diálogo, compartir puntos de vistas, ser solidarias/os y estar atentas/os a las necesidades de los demás, compartir experiencias y vivencias, interactuar y generar vínculos.

La dimensión cognitiva

Se trata de generar oportunidades para participar de momentos de escritura y de lectura, para analizar información, sintetizar y comunicar ideas entre los pares, reflexionar sobre situaciones significativas, poner en juego estrategias de aprendizaje tendientes a la autonomía en el aprendizaje y generar metodologías de estudio y estrategias de metacognición, entre otras/os.

En segundo lugar, parece clave pensar en dos escenarios espaciales y temporales para el desarrollo de nuestra propuesta:

- **Corto plazo**, para atender los tiempos de aislamiento, centrando las actividades en la **virtualidad**.
- **Mediano plazo**, para que estas propuestas se sigan trabajando cuando regresemos al instituto, desde la virtualidad y desde la **presencialidad**.

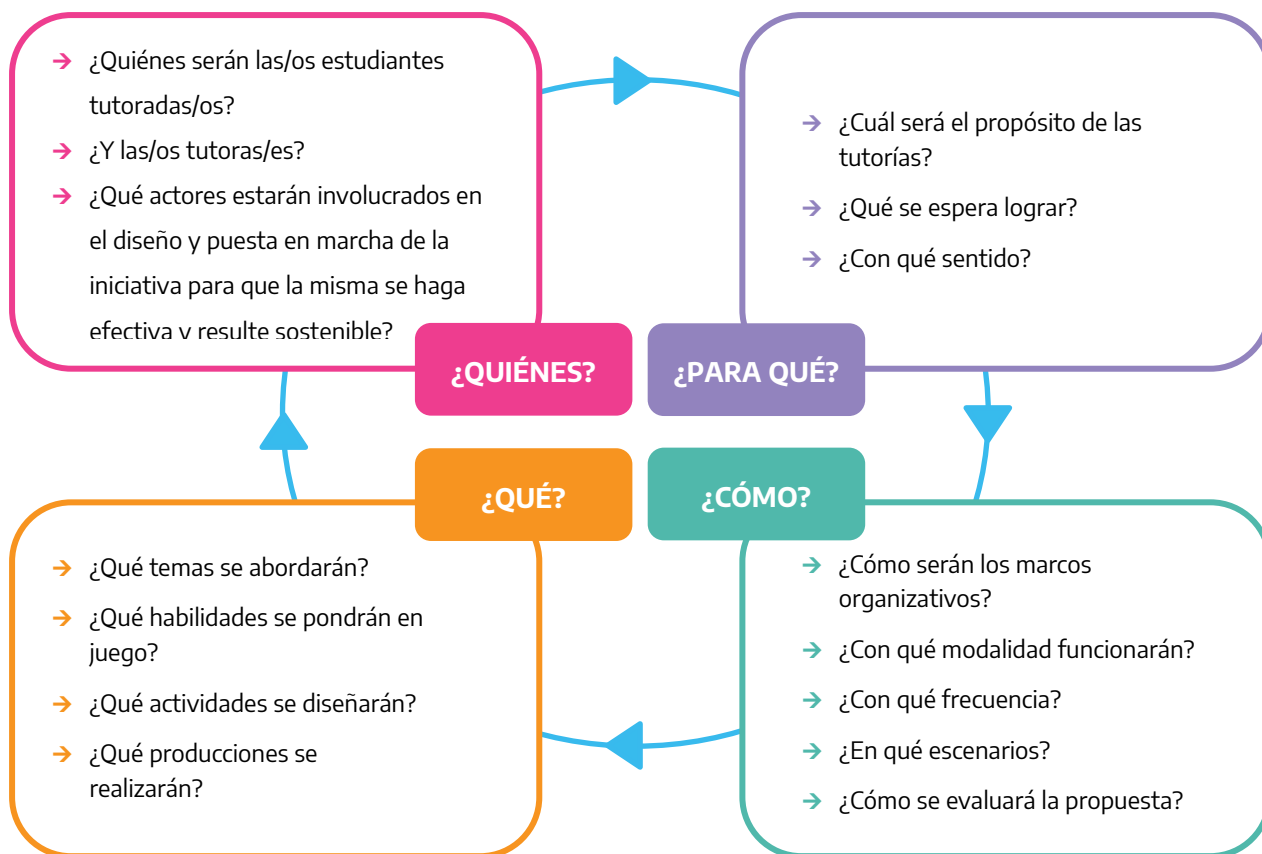
En un tercer momento, sugerimos un esquema que podría orientar la concreción de la propuesta a efectos de contribuir con la premura de los tiempos de aislamiento que caracterizan el presente ciclo lectivo.

¿Qué aspectos prioritarios contemplar?



Nos preguntamos:

¿Qué tenemos que tener en cuenta durante la organización de una propuesta de tutorías entre estudiantes? ¿Qué decisiones iremos tomando para delinear las acciones? ¿Qué aspectos serán prioritarios o claves según las necesidades de nuestro instituto?



Otras preguntas posibles que podrían formularse a la hora de continuar revisando y precisando las propuestas entre estudiantes son:

- **¿Quiénes serán las/os estudiantes tutoradas/os?**, ¿las/os estudiantes ingresantes?, ¿aquellos que lo soliciten?, ¿las/os estudiantes que las/os profesoras/es consideren que necesitan un mayor andamiaje? ¿Cómo se les convocará para participar?
- **¿Quiénes serán las/os tutoras/es?**, ¿estudiantes de algún año en particular?, ¿con algún perfil particular?, ¿aquellas/os que quieran asumir ese rol?, ¿estudiantes que demuestren fortalezas interpersonales o académicas? ¿Recibirán algún reconocimiento las/os tutoras/es?, ¿de qué tipo?
- **¿Qué actores estarán involucrados en el diseño y puesta en marcha de la iniciativa** para que esta se haga efectiva y resulte sostenible?, ¿los equipos directivos?, ¿los equipos docentes?, ¿el centro de estudiantes?, ¿ex alumnos? ¿Qué rol ocupará cada uno de las/os involucradas/os?

- **¿Cuál será el propósito de las tutorías?** ¿Qué se espera lograr? ¿Se pondrá el foco en la dimensión afectiva y de socialización?, ¿se priorizará el aspecto académico? ¿Qué se pretende lograr a corto plazo?, ¿y a más largo plazo?
- **¿Cómo serán los marcos organizativos?**, ¿un tutor/a para un/a estudiante?, ¿un mismo tutor/a para varios/as estudiantes?
- **¿Con qué modalidad funcionarán?**, ¿encuentros virtuales programados sistemáticamente por las/os tutores?, ¿encuentros programados en función de las demandas, intereses o necesidades de las/os estudiantes?, ¿intercambios de mensajes escritos? ¿Se desarrollará en espacios estructurados o no estructurados?, ¿a través de qué escenarios?, ¿mail, redes sociales como Instagram o grupos de WhatsApp?
- **¿Con qué frecuencia?**, ¿semanal?, ¿quincenal?, ¿mensual?, ¿en función de las necesidades e intereses?
- **¿Qué temas se abordarán?** ¿Quién los seleccionará? ¿Sobre qué base/sobre qué fundamento?
- **¿Qué actividades se diseñarán?** ¿De qué manera se invitará a las/os tutoradas/os a asumir un rol activo en este espacio? ¿Qué materiales, recursos se ponen a disposición de las/os tutoradas/os?
- **¿Cómo se evaluará la propuesta?** ¿Se administrarán encuestas? ¿Qué actores estarán involucrados? ¿Cuáles serán los criterios de evaluación?

Compartimos también algunas “pistas” para pensar y poner en marcha concreta la iniciativa. En el siguiente cuadro encontrarán un mosaico de posibilidades para considerar al momento de diseñar sus propuestas contextualizadas. Tengan en cuenta que estas no son excluyentes. Es decir, que una misma institución podría decidir llevar adelante más de una opción en función de sus características y necesidades. En estas primeras ideas se puso el foco en las/os estudiantes ingresantes, para acompañarlas/os en sus primeros pasos como estudiantes del nivel superior y sostener sus trayectorias iniciadas en estos tiempos tan particulares.

Un mosaico de posibilidades para generar propuestas contextualizadas

Estudiantes de 1er año que se tutorizan entre sí

Tutoría entre estudiantes “Nada como ir juntos a la par...”			
En esta primera alternativa se prioriza la construcción de redes entre estudiantes que comparten el rol de ingresantes, con todo lo que ello genera. Se trata de la expresión más auténtica de lo que implica ser pares. Al mismo tiempo, posibilita que se hagan visibles las diferencias y se pongan en juego las fortalezas personales para apoyarse mutuamente y logren construir la noción de equipo, para transitar juntas/os toda la formación en el profesorado.			
Destinatarios / protagonistas		Elementos que conforman la propuesta institucional	
Tutoradas/os	Tutoras/es	Sentidos de la propuesta	Saberes que se ponen en juego
Ingresantes	Ingresantes	<p>Formar equipos base estables, que se acompañen mutuamente en estos primeros tiempos de cursada y luego, durante toda la carrera.</p> <p>Solidaridad entre pares.</p> <p>Organizar encuentros puntuales previos a los exámenes o entregas de trabajos para ayudarse a evacuar dudas y darse aliento entre pares.</p>	<p>Conocerse, identificar diferencias y aspectos en común. Aprender con otras/os.</p> <p>Formar equipos. Reconocer y compartir fortalezas. Ponerlas al servicio del grupo. Está bien pedir ayuda.</p> <p>Retroalimentación entre pares</p> <p>Identificar y comprender los temas centrales.</p> <p>Aprender a organizarse para estudiar.</p> <p>Expresar inquietudes. Explicar a otras/os.</p> <p>Intercambiar puntos de vista.</p> <p>Compartir papeles de estudio (resúmenes, cuadros, esquemas, etc.) que amplíen las formas de organizar la información que ya manejan.</p>

Estudiantes de 1er año tutoradas/os por estudiantes de 2do año

Tutoría entre estudiantes “Nada como ir juntos a la par...”

La segunda alternativa considera la importancia del vínculo entre las/os estudiantes ingresantes y las/os estudiantes de segundo año. En esta propuesta es clave la proximidad de experiencias que comparten y la oportunidad de intercambiar dudas o inquietudes respecto de aspectos institucionales y académicos recientes. Además se observa la importancia de acompañarse durante varios años de formación.

Destinatarios / protagonistas		Elementos que conforman la propuesta institucional	
Tutoradas/os	Tutoras/es	Sentidos de la propuesta	Saberes que se ponen en juego
Ingresantes	Estudiantes de 2º año	Construir confianza Acercarse Constituirse en referentes Solidaridad entre pares	<i>A) Escuchar la voz de las/os tutores:</i> vivencias y aprendizajes a lo largo de su primer año en el ISFD
		Autoconocimiento Darse a conocer Solidaridad entre pares	<i>B) Escuchar la voz de las/os ingresantes:</i> los sueños, deseos, temores e inquietudes de las/os ingresantes
		Generar pertenencia Construir algo juntos Compartir un trabajo o una producción Solidaridad entre pares	<i>C) Preparar algo en conjunto: tutores + tutorados</i> ¿Qué aprendemos en tiempos de pandemia?

Estudiantes de 1er año tutoradas/os por estudiantes de 3er y 4to año

Tutoría entre estudiantes “Nada como ir juntos a la par...”

En esta tercera alternativa se pone en valor el rol de las/os estudiantes en sus últimos años de formación, tanto por su experiencia como estudiantes del nivel superior como por el sentido de pertenencia que han ido construyendo en las instituciones. Al mismo tiempo, resulta de interés que puedan poner sus conocimientos académicos al servicio de la formación de las/os estudiantes ingresantes, ayudándolos a fortalecerse en las diferentes áreas curriculares, y desarrollar a la vez hábitos de estudio que les permitan afianzar sus aprendizajes y manejarse cada vez con mayor autonomía.

Por otro lado, creemos que al asumir el rol de tutor/a, las/os estudiantes de 3er y 4to año vivenciarán experiencias altamente formativas que enriquecerán su preparación para enseñar.

Destinatarios / protagonistas		Elementos que conforman la propuesta institucional	
Tutoradas/os	Tutoras/es	Sentidos de la propuesta	Saberes que se ponen en juego
Ingresantes	Estudiantes de 3° y 4° año	<p>Acompañar a las/os ingresantes en su desempeño académico y organización para seguir las clases a distancia y los requerimientos de los profesores</p> <p>Solidaridad entre pares</p>	<p>Identificar aquellos contenidos que representan un mayor desafío para las/os ingresantes</p> <p>Ofrecer opciones de temáticas para abordar, con el objetivo de que las/os estudiantes ingresantes elijan en cuál participar, de acuerdo a sus necesidades</p>

2

Actividades y pistas para desarrollar las tutorías entre estudiantes

En este apartado pondremos a disposición propuestas de actividades concretas para realizar en los encuentros de tutorías. Estas tienen como objetivo contribuir con los espacios que ustedes, como estudiantes comprometidas/os y solidarias/os con la continuidad educativa de sus compañeras y compañeros, han ido creando en muchos institutos de nuestro país.

Las experiencias de tutorías entre estudiantes resultan de gran valor en el sostenimiento de las trayectorias. Esperamos que, cuando estemos de regreso en las instituciones, estas acciones se puedan continuar y profundizar.

¿Qué principios pedagógicos fundamentan la propuesta?

Entendemos que las tutorías entre estudiantes podrían partir de ciertas pistas y actividades que las orienten y que promuevan el perfil de las/os docentes en formación. Es en este sentido que queremos compartir los principios pedagógicos que fundamentan las diversas propuestas que presentamos.

Aprendemos mejor cuando:

- ▶ Compartimos el trabajo con otras/os, en especial con nuestras/os pares, aprendemos en la colaboración y en el intercambio.
- ▶ Las actividades de aprendizaje se conectan con algún aspecto social, comunitario o institucional sobre el que trabajamos y al que intentamos atender.
- ▶ Nuestras habilidades se ponen en juego y progresivamente se van complejizando (cuando registramos ideas, cuando intercambiamos ideas con otras/os, cuando argumentamos para explicar nuestro punto de vista, cuando intentamos ponernos en el lugar del otro y comprender aquello que expresa, entre muchas otras acciones).

- ▶ Enseñamos junto a nuestros pares, bajo la consigna de que la mejor manera de aprender es enseñar.
- ▶ Tenemos la posibilidad de reflexionar y desandar el camino de aquellas actividades o acciones que desarrollamos. Propiciamos momentos de encuentro para reflexionar sobre nuestras prácticas.
- ▶ Estamos relajadas/os, nos sentimos seguras/os y confiadas/os, cuando entre las/os pares se genera un ambiente de confianza que incentiva los aprendizajes.
- ▶ La solidaridad, el compañerismo y el afecto guían nuestras prácticas y favorecen encuentros de diálogo y comprensión.

En todos estos casos los aprendizajes se fortalecen y cobran aún mayor sentido.

A continuación, compartimos distintas actividades que podrían servirles de inspiración al momento de diseñar las propias, siempre estando atentas/os a las particularidades y necesidades de las/os estudiantes que integren las tutorías. Les iremos sugiriendo también distintos recursos o herramientas virtuales con las que podrán implementarlas o desarrollarlas.

Si bien las actividades responden a los marcos organizativos propuestos en el apartado introductorio, pueden adaptarse al formato de tutoría que ustedes crean conveniente.

Estrategia a la distancia: rondas de mate virtuales

Consiste en encuentros con una frecuencia (puede ser semanal o quincenal) y una duración acordadas entre todas y todos quienes participarán en ellos.

Acordar estas pautas colectivamente es fundamental para garantizar el compromiso y sostenimiento del espacio.

Las rondas de mate virtual podrían tener su correlato en la presencialidad con algún dispositivo similar, que podría llamarse “Hacemos patio”. De todos modos, también podría continuar complementándose con estrategias virtuales como las propuestas en este documento.

Distintas plataformas disponibles para armar las rondas de mate virtuales:

- ▶ Zoom
- ▶ Jitsi
- ▶ Google meet
- ▶ Microsoft teams
- ▶ Tutoriales disponibles en web INFoD

Estos encuentros podrían realizarse a través de distintas plataformas o soportes. A lo largo del documento presentaremos algunas actividades posibles, solamente a modo de ejemplo. Seguramente habrá muchas otras para explorar.

La idea es comenzar siempre con un espacio de saludo, donde se pueda compartir cómo están o cómo se sienten y cómo pasaron el tiempo entre el presente encuentro y el anterior.

Luego se podrían plantear algunas propuestas como:



En grupos de estudiantes de 1er año que se tutorizan entre sí

- **Postales de mi/nuestra historia escolar**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir experiencias y vivencias, interactuar y generar vínculos. Elaborar una producción colaborativa.

Invitar a las/os estudiantes a presentarse para dar inicio al grupo de tutorías a partir de dos **imágenes o fotografías de su historia escolar** (que previamente acordaron buscar). Mientras las muestran, pueden compartir ¿Por qué las eligieron? ¿Qué representan? ¿Qué recuerdos tienen de esa época?

Se propone ir registrando las imágenes y relatos en alguna producción digital colaborativa que recupere las historias de todos los miembros del grupo. Por ejemplo, armando un libro colaborativo, donde cada una/o escriba una o dos páginas.

Otra opción podría ser armar una presentación compartida, donde cada una/o prepare una o dos diapositivas.

- **¿Nos organizamos para el estudio?**

Propósitos: Constituir redes, compartir experiencias y fomentar el desarrollo de la autonomía y la autorregulación de los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.

Compartir la **agenda de trabajo** propuesta por las/os profesoras/es, recorrerla juntas/os y conversar en torno a preguntas como:

¿De qué manera nos estamos organizando para llevar adelante las diferentes propuestas? ¿Hay algo que necesitamos clarificar? ¿Contamos con los materiales necesarios? ¿Hay alguien que esté trabada/o con alguna consigna? ¿Tienen alguna pista o consejo para quienes aún no hayan realizado algún trabajo que ustedes hayan finalizado? ¿Alguien quiere compartir su producción, aunque esté en proceso y recibir aportes de las compañeras/os de este grupo de tutoría?

Trabajar sobre la **organización del tiempo**, la **planificación y el monitoreo del trabajo** contribuye con la formación de estudiantes autónomos.

Para el armado del libro colaborativo les proponemos el siguiente programa:

▶ Book Creator

En YouTube podrán encontrar tutoriales para su uso.

Una buena herramienta organizativa grupal es el calendario de Google.

Les dejamos aquí un tutorial para aprender a usarlo.



- **Reservorio de notas de estudio**

Propósitos: Constituir redes, reflexionar sobre las estrategias de estudio, compartir y ampliar las maneras de organizar la información. Registrar las ideas en un escrito. Comprometerse en la construcción de un archivo colectivo.

Habilitar un espacio compartido en el que registren sus notas o apuntes de estudio. La idea es que de cada tema que tienen que abordar vayan armando un banco de resúmenes, cuadros, mapas conceptuales, presentaciones visuales con una síntesis, audios con explicaciones o videos explicativos.

De esta manera, cuando se reúnan en el “mate virtual” pueden compartir qué subieron, cómo lo elaboraron, qué materiales elaborados por sus compañeras/os les resultaron útiles para profundizar la comprensión, organizar sus ideas o resolver dudas.

Así como se proponen instancias de trabajo grupal, sería muy oportuno diseñar otras de **estudio colaborativo**. Las notas de estudio que se van compartiendo dan cuenta del proceso de apropiación de los aprendizajes y permiten **ampliar y diversificar las posibles maneras de organizar, sintetizar y representar el conocimiento**.

Google Drive es un espacio en la nube que permite crear, compartir, modificar y acceder a archivos, documentos y carpetas.

¿Cómo se usa?

Aquí te dejamos dos tutoriales:

▶ En la Red INFoD

▶ En YouTube

Les presentamos dos buenos recursos para la elaboración de mapas conceptuales:

1. **Google Drawing**: es un software gratuito de diagramación desarrollado por Google. Permite a los usuarios colaborar y trabajar juntos en tiempo real para crear diagramas de flujo, organigramas, esquemas de sitios web, mapas mentales, mapas conceptuales y otros tipos de diagramas. Teniendo una cuenta de correo Gmail se accede a todas las herramientas de Google.

2. <https://bubbl.us/>: herramienta en línea que nos permite realizar esquemas o mapas conceptuales de una forma sencilla y atractiva.

Les dejamos un **tutorial** de la herramienta:



- **Carta para mí misma/o**

Propósitos: Conectarse con uno/a mismo/a, con sus deseos y con los factores que contribuyeron en su decisión de formarse como docente. Invitarlos/as a preparar y esperar la llegada de ese momento.

Cada una/o escribe una **carta a sí mismo** para leer cuando esté egresando del profesorado. Guardan todas las cartas en alguna caja especial para volver a abrirla al finalizar el trayecto de formación.

Algunos ejes que podrían tener en cuenta al redactar el texto de la carta:

- ¿Cómo llegué hoy al profesorado?
- ¿Qué docente me imagino que voy a ser?
- ¿Con qué tipo de estudiantes me encontraré?
- ¿Cómo serán las escuelas? ¿Y las aulas?
- ¿Cómo me gustaría que sean mis clases?
- ¿Qué me gustaría aprender en el Profesorado?
- ¿En qué me gustaría sentirme fuerte y confiada/o?
- ¿Qué preguntas me hago?



En grupos de estudiantes de 1er año tutorados/as por estudiantes de 2do año

- **De estudiante a estudiante**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir experiencias y vivencias, interactuar y generar vínculos que permitan a las/os ingresantes reconocer el contexto institucional y normativo que caracteriza a la educación superior, interactuar con los pares y con otros actores de la institución, identificar los espacios institucionales y aproximarse a la realidad que rodea al Instituto.

Me presento. Vení que te cuento: Los estudiantes de 2do año relatan a sus tutoradas/os sus vivencias a lo largo del primer año en el ISFD. Mencionan hitos, preocupaciones, desafíos y ayudas *que recibieron*.

Ahora ustedes. Vengan que las/os escucho: Las/os estudiantes de 1er año comparten cómo llegan a decidir formarse como docentes, qué les entusiasma y las/os convoca, qué les inquieta.

Aquí, algunas pistas: Las/os tutores van compartiendo estrategias y pistas para ser estudiantes del profesorado y no quedar en el camino/”morir en el intento”.

Esta propuesta puede llevarse adelante de forma sincrónica (intercambiamos en tiempo real) o asincrónica (nos comunicamos en forma no simultánea, pudiendo acceder en diferentes momentos).

- **¿Lo hacemos entre todas/os?**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, interactuar y generar vínculos a partir de la creación de una producción colaborativa.

Las/os tutoras/es proponen armar un video grupal en donde cada uno/a haga un aporte (Ej., cantar un pedazo de una canción, recitar una poesía, picar la pelota y pasarla a otra/o que simula que la ataja, juega con ella y la pasa a otra/o, y así sucesivamente, etc.).

 [Ejemplo del Himno Nacional Argentino](#)

Un formato interesante para explorar es el armado de video grupal en “pantalla dividida”.

Enlaces:

- ▶ [Videos en pantalla dividida](#)
- ▶ [Programa gratuito Apowersoft](#)

- **A los/as docentes inolvidables**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir experiencias y vivencias, interactuar y generar vínculos. Conectarse con su autobiografía escolar y visibilizar las huellas y las creencias.

Cada estudiante le escribe una **carta a un profesor/a que inspiró** el deseo de ser docente. Si pueden, se la hacen llegar. También podrían compartir entre todos/as las cartas y distinguir qué características identifican en esos/as docentes e incluso pensar qué huellas les gustaría a ellos/as dejar en sus futuros/as alumnos/as.

- **Relatos para pensar**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir historias inspiradoras, interactuar y generar vínculos.

Invitar a las/os tutoradas/os a escuchar o leer un relato y plantear una pregunta que invite a la reflexión y al diálogo grupal.

Por ejemplo:

A partir de escuchar el relato de María Teresa Andruetto (escritora argentina) sobre Germán Gargano y Carlos Gorriarena, se propone dialogar en torno a la relación maestro – alumno:



<https://soundcloud.com/maria-ines-sarli/german-gargano-y-carlos-gorriarena-por-maria-teresa-andruetto>

Se invita a las/os estudiantes a reflexionar en torno a las siguientes frases tomadas del relato:

- “Para aprender hace falta un alumno y un maestro”.
- “Se recibe según la medida de un recipiente”.
- “¡Qué maravilla un maestro que encuentra como ofrecer su agua buena desde todos los cauces posibles!”

¿A qué se refiere el relato cuando las dice? ¿Qué piensan ustedes sobre esto? ¿Pueden dar algún ejemplo?

También se puede proponer a las/os estudiantes que rotativamente vayan trayendo un estímulo disparador de próximas reflexiones, ya sea un texto, un video, un audio.



En grupos de estudiantes de 1er año tutorados por estudiantes de 3er y 4to año

- **Círculos de lectura**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje que inviten a conectarse con la lectura para construir comprensiones más profundas, analizar y sintetizar información. Brindar andamiaje y construir confianza en el abordaje de los textos académicos.

Nos encontramos a leer en voz alta y comentar algún texto particularmente relevante o complejo. Es conveniente que las/os estudiantes hayan realizado una primera lectura por su cuenta antes del encuentro.

- **Interrogamos un texto/tema**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje que inviten a interrogar la lectura y autoevaluar la comprensión de los textos. Brindar andamiaje y construir confianza en sus posibilidades de acceder a la comprensión.

A partir de la lectura de un determinado texto (que haya sido propuesto en la cursada, por ejemplo) cada una/o de las/os tutoradas/os escribe todas las preguntas que el texto les sugiere. Durante el mate virtual estas se irán leyendo y se intentará responder a cada una.

- **Tus errores me interesan**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir errores e imprecisiones y aprender juntos a partir de estos.

Pensar juntas/os a partir de las devoluciones que las/os profesoras/es hacen a sus trabajos, tomando sus sugerencias como nuevas instancias de aprendizaje.

Compartir los errores que han cometido, comprenderlos, resignificarlos y aprender de ellos. Identificar errores comunes, armar entre todas/os orientaciones para tener en cuenta en próximas producciones. Elaborar juntas/os preguntas destinadas al profesor o profesora con el propósito de pedirle que retome la explicación del tema y brinde clarificaciones a partir de los errores.

Darse aliento y consejos para superarlos.

- **Buzón de dudas y preguntas**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir dudas e información que les permita manejarse con seguridad en el contexto institucional y normativo del instituto.

Conversamos sobre las novedades institucionales y sobre temas de normativa institucional.

Una norma fundamental que toda/todo estudiante debe conocer es el Régimen Académico. En esta norma se definen las condiciones y modalidades para transitar las carreras de Formación Docente. Entre ellas: condiciones de acreditación y evaluación de las unidades curriculares; el régimen de calificación, equivalencias y correlatividades, las formas para la promoción directa e indirecta, y las condiciones para ser estudiante regular o libre.

Proponemos trabajar colectivamente para identificar los núcleos y aspectos más importantes del Régimen Académico. Luego, armar una presentación visual con dicha síntesis. Será una herramienta concreta para acompañar y ayudar en la planificación de sus recorridos, con decisiones autónomas, conociendo requisitos, obligaciones y derechos, alternativas de cursado y modalidades e instancias de promoción, etc.

Podemos invitar a otros actores de la institución.

Para la presentación visual les sugerimos dos herramientas posibles:

1. **Google Slides**: similar al Power Point pero permite ser trabajado colectivamente
<https://red.infed.edu.ar/presentaciones-visuales-con-google-slides/>
2. **Powtoon**: es una herramienta que permite incorporar dinamismo a las presentaciones visuales.
<https://red.infed.edu.ar/edicion-de-videos-con-powtoon/>

- **¿Qué docente quiero ser?**

Propósitos: Constituir redes o comunidades de aprendizaje, compartir deseos, motivaciones y creencias. Elaborar una producción colaborativa.

Cada estudiante escribe una **metáfora** que represente la/el docente que quiere ser. Se realiza una producción que incluya todas las metáforas y las/os represente a todas/os como grupo. Puede ser un collage, un mural, entre otros.

Esta propuesta puede llevarse adelante de forma sincrónica (intercambiamos en tiempo real) o asincrónica (nos comunicamos en forma no simultánea, pudiendo acceder en diferentes momentos).

Una herramienta bien interesante para conocer y que les permitirá armar collages o murales es Padlet:

▶ Crear mural en Padlet

¿Cómo continuamos cuando regresemos a los institutos?

El regreso a la presencialidad es un proceso situado de construcción de acuerdos y consensos tanto sanitarios y de higiene, como así también de organización académica y pedagógica, que demandará esfuerzos de toda la comunidad educativa. La situación de pandemia atraviesa y es vivida de múltiples maneras en cada territorio, en las distintas comunidades, poblaciones y sujetos. Este contexto inédito nos ha llevado a trabajar en todos los niveles de gobierno - nacional, jurisdiccional e institucional - en el diseño de una diversidad de políticas y estrategias para sostener primero, la continuidad educativa en tiempos de aislamiento físico; luego, para garantizar el ansiado retorno bajo las condiciones de cuidado necesarias.

El regreso a los institutos implicará definir y establecer pautas para una nueva manera de continuidad pedagógica que integre el trabajo presencial y el no presencial, es decir que ensamble las propuestas presenciales y a distancia que cada jurisdicción e instituto defina para sus estudiantes. Implicará también una primera instancia de reencuentro que invite a priorizar la reconstrucción del lazo social presencial en todas sus dimensiones. Será importante entonces, fomentar la comunicación, la interacción, las acciones colaborativas, la expresión de sentimientos y vivencias experimentadas, la apreciación de los aprendizajes (tanto los planificados como los no planificados, no formales o informales) que hayan alcanzado en este tiempo, para promover en los/las estudiantes una reflexión que rescate y celebre los propios logros y aprendizajes, así como los de sus compañeros/as.

Es un momento que nos compele a repensar, profundizar y/o diseñar nuevos dispositivos institucionales y estrategias en las aulas para fortalecer el acompañamiento a las trayectorias de todos y cada una/o de las/os estudiantes - tanto de quienes pudieron sostener su formación en la distancia como aquellas/os a quienes se les dificultó - lo que requerirá del compromiso y la solidaridad de todas/os las/os que componen una institución educativa.

En este sentido, creemos que cobran central relevancia las acciones de sostén y de tejidos de redes protagonizadas por las/os propias/os estudiantes. Será una gran oportunidad para promover en el ámbito de los ISFD el desarrollo o profundización de propuestas de tutorías entre pares.

Argentina unida



Ministerio de Educación
Argentina