

La enseñanza, R. Anijovich



Enlace: <https://youtu.be/A72Jq8QMV2I>

Palabras clave: enseñanza - práctica situada - evaluación - planificación de la enseñanza
- aulas heterogéneas

Descripción

Rebeca Anijovich, en esta videoconferencia producida por el INFoD en 2018, propone una mirada de la enseñanza como centro del trabajo docente. La pedagoga entiende la enseñanza como una práctica situada cuya configuración resulta del entramado de circunstancias de orden histórico, social, cultural, institucional, grupal, curricular y ligado a la persona que la lleva adelante. También, destaca la necesidad de buscar la coherencia entre *cómo* y *qué* enseñamos, y cómo evaluamos. La autora introduce las nociones de “enseñanza poderosa” y “conocimiento profundo”, y propone incorporar a los alumnos en la planificación de la enseñanza. Por último, sugiere una planificación por proyectos que permita trabajar con la heterogeneidad del alumnado.

Orientaciones generales

Este recurso permite abordar temas como la enseñanza y la evaluación. Resulta pertinente tanto para los espacios de práctica de los estudiantes de formación docente como para las jornadas institucionales de los docentes en ejercicio de todos los niveles educativos, incluido el Nivel Superior.

Para el análisis de este material se podría llevar adelante un foro virtual de debate a partir de algunas preguntas tales como: ¿Qué aporta la exposición de Anijovich en relación con los conocimientos que debe dominar el docente y cómo enseñarlos? ¿Es necesario que los docentes reconozcan el carácter ético-político de su profesión? ¿Cómo superar la mirada tradicional de la enseñanza? ¿Cómo y por qué es importante el trabajo cooperativo entre los docentes, que supere las visiones individualistas?

Otra sugerencia es vincular este material con la película española *Los chicos del coro*. Este film muestra los conocimientos profundos que adquirieron dos alumnos tras su paso por una escuela hogar en España y la dedicación del docente en la planificación de sus clases respetando la heterogeneidad de su aula.