

**III Jornada Nacional de Formación Docente Narrar, sistematizar,
investigar. Las prácticas docentes en la continuidad pedagógica
Jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2020**

EJE 3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

**“Literatura y ESI. Hilos visibles en la formación docente”. Hacia una
propuesta interdisciplinaria.**

Prof. Melina Caraballo

melinaec@hotmail.com

ISFD Escuela Normal Santa Rosa¹ - FCH, UNLPam

Prof. Juan Franco

juanfranco@cpenet.com.ar

ISFD Escuela Normal Santa Rosa - FCH, UNLPam

Prof. Betania Lezaeta

betanialezaeta@hotmail.com

ISFD Escuela Normal Santa Rosa - Subsecretaría de Educación, La Pampa

Resumen

En este trabajo nos proponemos socializar una propuesta de intervención interdisciplinaria, que desarrollamos en el marco de la Actualización Académica en Formación Docente Inicial, que estuvo a cargo del INFoD.

El proyecto de articulación, que surgió del itinerario de nuestra práctica situada (como formadores de formadores), aborda el lugar de la Educación Sexual Integral (ESI) en la formación de estudiantes y futuros docentes de manera transversal y se fundamenta en nuestra convicción sobre la necesidad de garantizar la ESI. Parte del discurso literario y, al mismo tiempo, integra discursos de diferentes

¹ El Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal Santa Rosa funciona en la capital pampeana. Actualmente, la Prof. Lorena Fornerón es la rectora de esta institución.

espacios curriculares. A su vez, su puesta en marcha involucra diversos actores de la comunidad educativa.

Palabras clave: ESI; literatura; interdisciplina; infancias; formación docente.

Introducción

“¿Por qué leer literatura?”, se pregunta Graciela Montes (2001) en *La frontera indómita*, obra en la que, en cada puntada, hilvana el concepto sobre ficción y literatura, parecido a un juego, que es también un territorio al cual ingresar.

En este sentido, abordamos la ESI desde ese lugar, desde ese otro mundo posible, que es la literatura o como lo plantea Colomer (2011) “para pensar en éste [mundo] de otras formas, para construir subjetividad y para interpretar la experiencia subjetiva” (p. 20)”. Este otro mundo nos habilita el diálogo y la reflexión permanentes, desde los diferentes espacios disciplinares que forman parte del proyecto que hemos denominado “Literatura y ESI. Hilos visibles en la formación docente”, y que elaboramos en el marco de la Actualización Académica en Formación Docente Inicial, que estuvo a cargo del INFoD.

¿Por qué la ESI? Para responder esta pregunta retomamos, en primer lugar, las palabras de Diana Maffía (en Morgade, 2011)

Nadie demanda lo que no sabe que le corresponde, y en particular en el ámbito de la sexualidad la conciencia debe ser especialmente sólida para remover fuertes obstáculos religiosos, culturales y sociales que operan en dirección contraria a la convicción de que nuestro cuerpo nos pertenece, que la sexualidad excede a la reproducción, que la salud en este aspecto es mucho más que la ausencia de la enfermedad. (Maffía, en Morgade, 2011, p. 151).

Morgade (2011) agrega, además, que la ESI debe contribuir a derribar las barreras personales. En segundo lugar, porque “lxs jóvenes piden a gritos Educación Sexual Integral” (Morgade y Fainsod, 2019, p. 75). Es por ello que, en relación con los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral (2008), propiciamos el desarrollo de diversos núcleos problemáticos, a partir de posibles recorridos literarios, que permiten el análisis y la reflexión sobre diferentes contenidos.

En este sentido, nos preguntamos, ¿de qué modo el discurso literario –desde la formación– permite la problematización de los nudos temáticos relevantes de la ESI, tales como la reflexión sobre las identidades y sus disidencias, las relaciones vinculares, las configuraciones familiares, la afectividad, entre otros?

Para poder llevar adelante esta propuesta, formulamos los siguientes objetivos:

- Propiciar espacios de intercambio, discusión y actualización entre docentes y estudiantes, para sensibilizar sobre la importancia del abordaje de la ESI, tanto en los espacios de formación, como en los escolares a partir de la lectura (y conversación) literaria.
- Problematizar los nudos temáticos relevantes de la Educación Sexual Integral, a partir de la lectura crítica de textos literarios en distintos espacios curriculares de la Formación Docente.
- Propiciar la construcción de una perspectiva holística de la enseñanza de la ESI en el ISFD, desde la integración disciplinar a partir de estrategias didácticas que favorezcan el andamiaje de la comprensión oral y escrita en las y los estudiantes del tercer año del Profesorado de Educación Primaria.
- Favorecer el acercamiento a un acervo literario que incluya variedad de obras de diversos géneros, autores, colecciones, estéticas en vinculación con las temáticas de la ESI (presentes en las bibliotecas escolares)².

Visibilizar la trama. Espacios curriculares en tensión

Durante la elaboración del proyecto, observamos que, desde los diferentes espacios curriculares de la formación, surgen interrogantes comunes que nos atraviesan y, al mismo tiempo, nos permiten configurar propuestas interdisciplinarias que favorecen el abordaje de la ESI de manera transversal. Si bien partimos del discurso literario, consideramos que la riqueza de este plan de trabajo se encuentra en la conjunción de las diferentes disciplinas que aportan diferentes perspectivas, metodologías y discursos, lo que posibilita una mirada integral sobre esta temática.

² Ceñimos este objetivo a las bibliotecas escolares, porque esto nos “garantiza” la viabilidad del proyecto, pero también porque abre la posibilidad a que este tipo de trabajos se repliquen en distintas instituciones.

En relación con el discurso literario, nos interesa conocer cuáles son las concepciones de infancias que subyacen en los textos literarios (seleccionados), pero también en el campo de la psicología, en la historia, en los lenguajes visuales. En este sentido, centramos nuestra mirada en los aportes de una lectura de los clásicos de la literatura infantil en relación con la concepción (y la invención)³ de infancia, a partir de las distintas reelaboraciones que se producen de esos relatos. A su vez, nos parece oportuno analizar el modo en el que están representadas las minorías (culturales, étnicas, religiosas, de género, entre otras) y el tratamiento que se hace de ellas en los diversos discursos literarios a lo largo del tiempo. Sobre este punto, nos preguntamos qué sucede con los ‘otros’ textos literarios, los que no están consagrados y; por lo tanto, quedan excluidos del canon (Andruetto, 2008 y Kohan, 2014), como es el caso de las producciones literarias pertenecientes a comunidades de pueblos originarios (como aquellas que rescatan los ritos de iniciación)⁴ u otras que no representan las mayorías, pero que bien pueden ser resignificadas (y revalorizadas como parte de la cosmovisión de los distintos pueblos) en el contexto de la formación de formadoras y formadores.

Ahora bien, ¿por qué partir desde la literatura? En primer lugar, creemos que es necesario incluir la mirada de la ESI desde la literatura y las consideraciones que se realizan acerca de la noción de sexualidad, entendida como un constructo que abarca aspectos biológicos, psicológicos, éticos, afectivos y sociales, y que abre nuevos interrogantes sobre el modo en el que los textos literarios permiten poner en tensión representaciones sobre el género y la(s) sexualidad(es). En segundo lugar, juzgamos de manera muy conveniente la inclusión de la ESI en la formación como un derecho, porque nos permite pensar acerca de los desafíos que representa para las y los estudiantes de hoy (docentes del mañana).

Para la puesta en marcha de este proyecto, hemos optado por los ateneos⁵, puesto que permiten reflexionar sobre la enseñanza en un diálogo directo con la

³ Sobre la noción de infancia, puede consultarse Goldin (2001).

⁴ Sobre relatos de tradición indígena, puede consultarse Chapman (1983) y Hernández (2015).

⁵ Dado el contexto actual, los Ateneos serán llevados a cabo de modo virtual, con la posibilidad, en caso de que el Ministerio de Educación de la Provincia lo permita, de que la Jornada de Innovación educativa pueda realizarse de manera presencial.

práctica real, concreta y situada. Asimismo, son espacios de reflexión que posibilitan el fortalecimiento de la práctica y la enseñanza docente pero no de manera unidireccional, sino que se concibe más bien como una retroalimentación por parte de todos los actores intervinientes; al mismo tiempo que propician la intervención didáctica, cuyo fin no es otro que volver sobre las propias prácticas de enseñanza. Por último, contemplan el análisis colaborativo de casos, el aporte de experiencias y recorridos personales, lo que conduce, sin lugar a duda, a una propuesta superadora.

Como parte del plan de acción, hemos previsto la realización de 6 (seis) encuentros, con una periodicidad quincenal. En el primer encuentro, pretendemos habilitar un espacio de conversación con docentes de segundo y tercer año del Profesorado en Educación Primaria a cargo de los espacios de Lengua, Literatura y su Didáctica, Literatura Inicial, Ciencias Sociales y su Didáctica, Taller ESI y Lenguaje Visuales y su Didáctica del ISFD, para intercambiar y favorecer acuerdos en la modalidad de trabajo pero, sobre todo, para abordar la ESI en la formación, desde diferentes perspectivas. Al respecto, focalizaremos, especialmente, en la articulación entre Literatura y ESI en función de nudos temáticos, tales como la reflexión sobre las identidades y sus disidencias, las relaciones vinculares, las configuraciones familiares y la afectividad. Dentro de este trabajo interdisciplinario, hemos incorporado a la bibliotecaria de la institución ya que es quien conoce cuáles son los géneros y temáticas disponibles en la biblioteca del ISFD, de manera de contar con una biblioteca ambulante destinada a la socialización de diversos textos literarios.

Mediante el segundo encuentro, por un lado, intentaremos acercar la literatura a las y los estudiantes. Para ello, hemos elaborado un posible recorrido lector, que no intenta ser más que una propuesta orientadora abierta, que alienta la formación de una lectora o un lector y propicia la reflexión sobre las temáticas vinculadas con la ESI. En este sentido, invitamos a las y los estudiantes a que se apropien de este recorrido, lo discutan, lo reinventen. Por otro, presentaremos los lineamientos nacionales y provinciales de la ESI a cargo de las y los docentes responsables y del Área de Políticas del Cuidado, Educación Sexual Integral y

Educación Vial⁶ (Ministerio de Educación de La Pampa), puesto que consideramos relevante conocer la mirada que mantiene el Estado en relación con la ESI, situación que, además, nos permitirá conocer los alcances de las políticas públicas en la provincia y en relación con la formación superior.

El tercer encuentro, que contará con la asistencia y participación de las y los docentes a cargo de Sujetos de la Educación Primaria, Ciencias Sociales, Lengua, Literatura y su Didáctica y Literatura Infantil, se abordará el concepto de infancia(s), y sus manifestaciones en el discurso literario. En esta ocasión, la bibliotecaria tendrá a disposición los diferentes textos literarios⁷ para que circulen entre estudiantes y docentes. Se abordará la lectura *Caperucita Roja y el lobo*, de Roald Dahl (1985). Esta propuesta de lectura nos permitirá indagar en la evolución de la literatura destinada a niñas y niños en relación con el concepto de infancia. A partir de esta obra, será posible observar las posibilidades de reelaboración de un relato. Luego de la discusión literaria, se proponen las siguientes preguntas para pensar entre todos los actores involucrados: ¿qué noción de niñez subyace en el texto?, ¿de qué modo es posible abordar el texto en el aula?, ¿qué relación guarda el texto seleccionado con el abordaje de la ESI en la escuela? Por último, ¿consideran que es posible partir de la literatura para abordar la ESI en el aula? ¿Por qué?

Para el cuarto encuentro se prevé la asistencia y participación de las y los docentes a cargo de Lenguaje Visual, Lengua y Literatura y Taller ESI. En esta instancia, se pondrá especial atención a la imagen como disparador para pensar acerca del contenido de la representación, los elementos visuales, los sentidos que se construyen junto con el texto y sus relaciones con la ESI.

En el quinto encuentro se realizará un conversatorio con profesionales de la Cátedra Libre Extracurricular Educación Sexual Integral y Derechos Sexuales y Reproductivos de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNLPam⁸. La finalidad

⁶ Políticas del Cuidado, Educación Sexual Integral y Educación Vial (Resolución N° 1485/13) es un área dependiente de la Dirección General de Planeamiento de la Subsecretaría de Coordinación y tiene como propósito “instrumentar estrategias de acompañamiento a las instituciones educativas y habilitar espacios para que los derechos esenciales del cuidado del otro/a y de sí mismo formen parte de la enseñanza”.

⁷ El corpus de textos literarios no está incluido en la bibliografía.

⁸ Esta cátedra se implementa a través de la Resolución N° 243/2011 del Consejo Directivo y su creación obedece a la necesidad de implementar el Programa de Educación Sexual Integral creado

de esta actividad, en particular, es promover la sensibilización, la prevención y el cuidado del cuerpo en niñas y niños durante su escolarización y el lugar de la ESI en el sistema formador.

Por último, está previsto una Jornada de Innovación Educativa, en la que las y los estudiantes socializarán sus producciones. Las y los docentes a cargo del proyecto serán los moderadores de la Jornada. A su vez, finalizadas las presentaciones, habrá una instancia de devolución, de parte del resto de los actores involucrados, cuyo fin será enriquecer las propuestas de enseñanza elaboradas por las y los estudiantes y contribuir en la mirada crítica para actividades futuras.

En cuanto a la forma de evaluación, proponemos una evaluación de carácter formativa que recupere de modo significativo lo abordado durante el desarrollo de los ateneos, a partir de la lectura y análisis de textos literarios concretos, la reflexión acerca de las representaciones y creencias en torno al género y las sexualidades, el análisis de propuestas de enseñanza cuya temática relevante sea el respeto por la diversidad. Pero también proponemos una evaluación que tienda a “ofrecer orientaciones y sugerencias a cada uno de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, cuando todavía hay tiempo para mejorar algún aspecto en dicho proceso” (Anijovich y González, 2016, p. 11). Como cierre del trayecto proyectamos la elaboración de una propuesta didáctica interdisciplinaria que contemple los núcleos temáticos problematizados, para ser socializados y discutidos en las Jornadas de Innovación Educativa planificadas para tal fin.

Cabe aclarar también que construiremos una encuesta por medio de un formulario de Google destinada a la evaluación del proyecto por parte de las y los participantes, en la que se hará foco en los propósitos enunciados en la introducción y en la incidencia de este trabajo en la práctica.

por la Ley N° 26150. Los objetivos de la Cátedra son: “Propiciar un espacio de debate y formación acerca de la Educación Sexual Integral y de los Derechos Sexuales y Reproductivos, presentar propuestas didácticas para trabajar la Educación Sexual Integral en diferentes niveles, articular las perspectivas teóricas con las prácticas educativas en el aula, asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre la Educación Sexual Integral y los Derechos Sexuales y Reproductivos, conocer la legislación en torno a los Derechos Sexuales y Reproductivos en Argentina y La Pampa”.

Reflexiones finales

Este recorrido, además del impacto que tendrá en las y los estudiantes ISFD, consideramos que, por el trabajo interdisciplinar, incidirá de manera directa en el modo de abordar la ESI no solo en el Instituto, sino, especialmente, en la elaboración de propuestas concretas para la propia experiencia de transitar las aulas en el marco de un proyecto formativo.

Asimismo, esperamos que esta propuesta sea el punto de partida para muchas otras que recuperen tanto las infinitas posibilidades de la literatura, así como también la importancia del abordaje de la ESI en la formación.

Por último, creemos que la puesta en práctica de este proyecto en particular puede ser el puntapié para la conformación de grupos de lectura y de investigación que centren sus intereses en las diferentes problemáticas que observan en el ISFD, en diálogo con las escuelas asociadas. En sintonía con lo anterior, proponemos la resignificación de las prácticas de investigación en los Institutos de Formación Docente.

Bibliografía⁹

AAVV (2006). *Serie Cuadernos para el aula. Lengua*. 1, 2 y 3. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología de la Nación.

Abramowsky Ana (2010) *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Buenos Aires Paidós.

Andruetto, María Teresa (2008). "Algunas cuestiones en torno al canon", en *Imaginaria*, 10 de agosto de 2007, N° 217. Recuperado de: <http://www.imaginaria.com.ar/21/7/andruetto.htm>

Anijovich, R. y González, Carlos (2016). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.

Carli Sandra (1994) La infancia como construcción social. En Carli. *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana, pp. 18-39.

Chapman, Anne (1986). *Los Selk'nam. La vida de los onas en Tierra del Fuego*. Buenos Aires: Emecé, pp. 136-137 (adaptación).

⁹ Por cuestiones de extensión, hemos dejado por fuera de esta ponencia algunos de los aportes teóricos que consideramos relevantes al momento de pensar en la ESI en la Formación Docente. Es por ello que acordamos conservar en este apartado referencias que no aparecen en el cuerpo del texto, pero que sí empleamos para su elaboración inicial.

Corea, Cristina y Lewkowicz, Ignacio. (1999) *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Buenos Aires: Editorial Lumen/ Humanitas.

Colomer, Teresa (2001). "La enseñanza de la literatura como construcción de sentido", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 22, N° 1. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Colomer.pdf

Dahl, Roald. (1985). "Caperucita Roja y el lobo", en *Cuentos en verso para niños perversos*. Madrid: Altea.

Dussel, Inés (2019). Narrativas de infancia: Pasado, presente y futuro. Clase 1. Diploma Superior en Culturas y narrativas para la infancia y la juventud. Cohorte 2.

Goldin, Daniel (2001). "La invención del niño. Digresiones en torno a la historia de la literatura infantil y la historia de la infancia", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 22, N° 2.

Hernández, Graciela (2015). "Una vuelta a la casa bonita. Un bricolage interpretativo de las fuentes documentales sobre los rituales de menarquía de los pueblos originarios de la Patagonia argentina (Siglos XIX y XX)", en *Runa*, 36, 2, pp. 75-91.

Kohan, Martin (2014). "Notas sobre el canon". Clase 11. Diploma Superior en Lectura, Escritura y Educación - Cohorte 10. FLACSO.

Ministerio de Educación (2008). Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley N° 26150. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

Morgade, Graciela. (2011) (Comp.). *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexual justa*. Buenos Aires: La Crujía.

Morgade, Graciela (2019). "La educación sexual integral en la Formación Docente. Un proyecto en construcción", en *Voces en el Fénix*, Año 9, N°75, pp. 66-75. Recuperado de: https://vocesenelfenix.com/sites/default/files/numero_pdf/fenix75%20baja.pdf

Montes, Graciela. (2001). *La frontera indómita*. México: FCE, pp. 49-59.

Sardi, Valeria (2013). "Estéticas para la infancia. El libro álbum como género de ruptura", en *Boletín de arte* 2013 (13): 67-71. Recuperado de: <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/boa/article/view/229/407>

Silveyra, Carlos. (2010). "Pasado y presente en la literatura infantil" en *La Formación Docente en Alfabetización Inicial. Literatura infantil y Didáctica*. Ministerio de Educación de la Nación.