

Título:

**Dialogando con el paisaje localizado, hablado, escrito, simulado
Experiencia de un proyecto interdisciplinario**

Autores:

NAVARRETE, Gretel Luz - gretelnavarrete@colegioplazamayor.edu.ar

PIEDRABUENA, David - davidpiedrabuena@colegioplazamayor.edu.ar

YAUCK , Yamila Alicia - yamilayauck@colegioplazamayor.edu.ar

Institución:

Colegio Plaza Mayor D 110 - nivel secundario - Paraná - Entre Ríos

EJE 3: Prácticas de enseñanza y de aprendizaje

RESUMEN

En este trabajo se expondrá una experiencia educativa llevada a cabo con los estudiantes de 2do año del ciclo básico común de la escuela secundaria. La misma involucra a los espacios curriculares de Geografía, Lengua y Literatura y Educación Tecnológica. Los propósitos de enseñanza que se plantearon para este proyecto fueron: potenciar el aprendizaje significativo a partir del trabajo colaborativo; promover, a través de la literatura, el pensamiento crítico y la creatividad.

PALABRAS CLAVES

Proyecto interdisciplinario - Trabajo colaborativo - Educación y TIC - Prácticas de enseñanza

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende dar cuenta de una propuesta didáctica interdisciplinaria llevada a cabo con los estudiantes de segundo año del ciclo básico común de la escuela secundaria, entre los espacios curriculares de Geografía, Lengua y Literatura y Educación Tecnológica. La misma se basa en un recorrido didáctico, pensado como una instancia más flexible para el abordaje de los contenidos y que permite el diálogo con diferentes campos del saber. Abrir puentes para dialogar con otros espacios curriculares posibilita, no solo que el estudiante pueda superar el encasillamiento disciplinar sino también reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, la modalidad en que se implementó esta propuesta, en este contexto de pandemia, fue en la virtualidad utilizando el modelo 1 a 1. El mismo habilita, por ejemplo, la interactividad del estudiante con el conocimiento y con otros estudiantes, fortaleciendo el trabajo colaborativo y cooperativo, siendo ellos los protagonistas de la construcción del saber. Además, este modelo facilita el aprendizaje ubicuo haciendo más interesante la experiencia educativa, motivando y comprometiendo al estudiante.

EL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Como una de las características de los recorridos didácticos es que su planificación se puede comenzar por cualquiera de sus componentes, para este proyecto se partió de un recurso didáctico. El eje transversal de base será la novela *La Tierra de las Papas* de Paloma Bordons.

Los objetivos que se esperaban que los estudiantes logren fueron:

General

- ❖ Aprender significativamente contenidos disciplinares de forma integrada y a partir del trabajo colaborativo.

Específico

- ❖ Analizar los impactos de las acciones de los actores sociales en el territorio en relación al paisaje, el mercado laboral, la multiculturalidad y el manejo de los recursos naturales.
- ❖ Comprender y producir textos escritos y orales adecuados a diversas situaciones comunicativas, alentando su participación en conversaciones y debates sobre temas propios del área como así también de la cultura, prestando atención al registro utilizado.
- ❖ Comprender la importancia de las energías alternativas, sus formas y transformaciones reconociendo las características de las mismas, sus aplicaciones e importancia en nuestra vida cotidiana.
- ❖ Lograr un conocimiento avanzado de las tecnologías y herramientas de la computación de manera que aprendan a utilizarlos (hardware y software específico) como medio para su producción, en diferentes situaciones de aprendizaje, conociendo sus capacidades y limitaciones.

Por otra parte, algunos de los contenidos disciplinares seleccionados y actividades que se propusieron a los estudiantes fueron:

Geografía

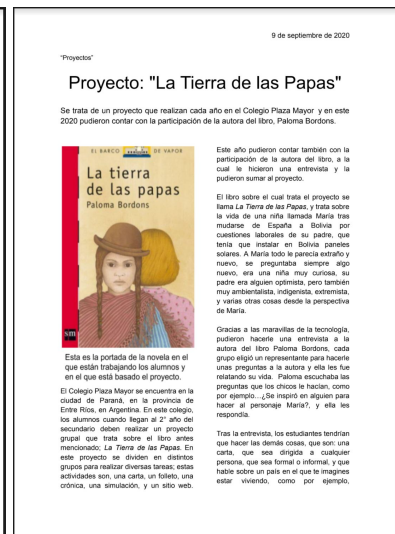
1. El paisaje como resultado del proceso de observación del espacio geográfico.
 - Identificar en la novela frases que hagan referencia a paisajes naturales y culturales de Bolivia. Las mismas serán resaltadas, luego se seleccionarán y se anotarán como notas al margen. Finalmente se buscarán imágenes que se identifiquen con las frases seleccionadas. De esta forma se enriquecerá el texto. Recurso: *DocHub editor de PDF en línea*.
 - A partir de las frases seleccionadas de la novela, cada estudiante publicará una de cada paisaje para de esta forma elaborar un muro colaborativo sobre los paisajes naturales y culturales de Bolivia. Recurso: [Padlet](#).
 - Recreación del paisaje. Se propondrá a los estudiantes que realicen una simulación del paisaje que se describe en la novela. Recurso: *Unity*.
2. Las características y condiciones laborales de la población americana.
 - A partir de la incorporación del personaje de Casilda se abordará la temática del trabajo infantil.
 - Folleto en apoyo a la erradicación del trabajo infantil. Recurso: *Documentos de Google*.
 - Mapa colaborativo con ejemplos de trabajo infantil en América de los diferentes sectores de la economía. Recurso: [Google Maps](#).

Lengua y Literatura

1. Anticipación lectora: Paratexto. Características de la novela y específicamente las características de la novela de aprendizaje.
 - Escribir una carta. Se les solicitará a los estudiantes que imaginen cómo sería vivir en otro país diferente a España y que escriban una breve carta donde describan las principales diferencias culturales de ese país. Recurso: *Documentos de Google*.
2. a- Durante la lectura: Mostrar no contar.
 - Creación de secuencia narrativa visual, a partir de imágenes, música y frases que nos sugiere la obra y nuestra lectura. Recurso: [Padlet](#).
 - Creación de un glosario digital. Recurso: [Padlet](#).
- b- Entrevista gráfica y audiovisual y biografía: conocemos los géneros y sus características.

- Investigación sobre Paloma Bordons. Aprendemos a leer y sistematizar la información.
- Creamos cuestionarios guía para una situación real de comunicación. Recurso: *Documentos de Google*.
- Edición de la entrevista. Esta tarea comprenderá: la búsqueda del material fotográfico o ilustrativo que acompañará a la entrevista, el trabajo con las fuentes y la selección del material que será incluido y del que será excluido de la nota según el interés que revista para el lector y del espacio del que se dispondrá. Recursos: *Documentos de Google, Editor de vídeos de Windows y canal de YouTube*.

c- Crónica periodística. El género permitirá reconocer la comunicación como una característica innata de los seres humanos y necesaria para desenvolverse en un ámbito social, advertir la importancia de la presencia de un punto de vista y fomentar la manifestación de la subjetividad. La escritura de este texto pretende crear un espacio donde puedan, los estudiantes, exteriorizar su experiencia y sistematizar cinco meses de trabajo en proyecto. Recurso: *Documentos de Google*.



Fuente: imágenes propias. Crónicas periodísticas elaboradas por los estudiantes (Grupos 2, 4 y 5)

Educación Tecnológica

1. Las energías alternativas.

- Análisis de lo leído en la novela identificando aquellas situaciones que refieren a la utilización de energías alternativas (energía solar). Relevamiento de los beneficios

y comparación de los costos de implementación de este tipo de energía con los brindados por una empresa eléctrica local. Recurso: *Padlet colaborativo*.

2. Diseño y modelado en 3D.

- A partir de la lectura de la novela, los estudiantes deberán representar un paisaje de Bolivia, atendiendo a la mayor cantidad de características relevadas en las actividades previas realizadas en Geografía y Lengua. Registrarán el proceso mediante capturas de pantalla y elaborarán un muro colaborativo donde quede resguardado el proceso de construcción del paisaje. Recursos: *Herramienta recorte y línea temporal en Padlet*.
- Utilizando el motor de videojuegos deberán modelar un terreno, aplicando texturas, importando y editando assets, agregando variables ambientales, cámaras, luces y todos aquellos elementos que materialicen el paisaje natural. Recurso: *Unity*.

3. Sitio web.

- Diseño y construcción de un sitio web sobre lo realizado en el proyecto interdisciplinario. Deberá incluir una página principal donde se incluirá lo realizado en la crónica, con los enlaces a las otras páginas que compondrán el sitio. Las páginas secundarias serán: entrevista, paisajes naturales y culturales, trabajo infantil y postales de Bolivia. Recurso: *Google Sites*.



Fuente: imagen propia. Sitios Web elaborados por los estudiantes (grupo 5)

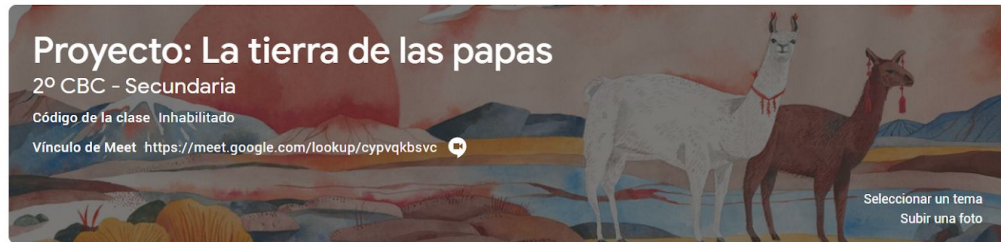
En cuanto a la evaluación, ésta fue formativa y procesual, conteniendo instancias de hetero, co y autoevaluación. Además, las distintas instancias permitieron la reformulación del proyecto y su adaptación según los intereses y los tiempos de los estudiantes. Algunas de las actividades de integración y evaluación que se propusieron fueron:

- a. Entrevista a Paloma Bordons: se realizará una entrevista a la escritora de la novela. Para ello los estudiantes, organizados en grupos, escribirán preguntas en base a dos ejes: en torno a Paloma Bordons como escritora y sobre la novela de *La Tierra de las Papas*. Se grabará la entrevista y así los podrán editar y hacer un corto de 3 minutos. Recursos: *Google Meet (grabación de la entrevista)*, *Editor de vídeo (compaginación y renderizado de la entrevista)* y *YouTube (alojamiento y distribución)*.
- b. Simulación: en grupo se realizará una simulación del paisaje leído en la novela atendiendo a todos los criterios que se encuentran en la rúbrica de evaluación del trabajo. Recursos: *Unity* y *Padlet*.
- c. Relatos: en grupo los estudiantes escribirán sobre diferentes temáticas. El sitio web deberá incluir una página principal y al menos 5 páginas secundarias: Postales de Bolivia (Glosario/Personajes/Carta formal o informal); Entrevista (Cortos editados y transcripción); Paisajes naturales y culturales (Resaltado de frases / Paisajes naturales y culturales de Bolivia / Simulación); Trabajo infantil (Mapa colaborativo/ Folleto) y Recursos Naturales (*Padlet colaborativo*). Recurso: *Google Sites*.
- d. [Rúbricas de evaluación](#).

Revisando el recorrido realizado, se han podido observar algunos hallazgos sobre el desarrollo de este proyecto, entre ellos es posible mencionar:

- Contar con un aula virtual (*Google Classroom*) propia del proyecto fue muy beneficioso para lograr un trabajo compartido tanto para los estudiantes como para los docentes. Esto permitió organizar los contenidos y actividades, además de contar con un acceso al *Google Meet* mediante el cual los tres docentes tuvieron la posibilidad de interactuar con todo el curso.
- La modalidad virtual fue favorable para la escritura y reescritura de las actividades. Además, fue un incentivo extra para la reescritura, saber que las actividades serían publicadas.
- A través del trabajo colaborativo los estudiantes lograron cooperar entre ellos para resolver las actividades apoyándose en las habilidades de cada uno.
- Se logró identificar problemáticas de aprendizaje en algunos estudiantes y se propusieron alternativas para superarlas. A su vez, se contó con la posibilidad de conocer y observar las particularidades de cada estudiante y se notó que, a algunos les resultaba más fácil centrarse en actividades en las cuales tenían habilidades, quedándose en lo conocido y sin traspasar ese ámbito. Otros se

sinceraron al momento de reconocer su poco involucramiento explicando que su participación podía obstaculizar la buena producción grupal.



Es hora de preguntar	Es hora de trabajar (ENTREVISTA)	Es hora de trabajar (CARTA)
<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a Paloma Bordona Entrevista Paloma Bordona Cua de p... (R) 2 (Preguntamos) 	<ul style="list-style-type: none"> Organograma de Trabajo (R) 9 Entrevista grafica (GRUPO 1) Entrevista grafica (GRUPO 2) Entrevista grafica (GRUPO 3) Entrevista Grafica (GRUPO 3) Entrevista grafica (GRUPO 4) 	<ul style="list-style-type: none"> La carta formal e informal (R) 1 Carta Nuevo Grupo 1 Carta (Grupo 1) Carta (Grupo 2) Carta (Grupo 3) Carta (Grupo 4) Carta (Grupo 5)
Es hora de estudiar	Es hora de trabajar (SIMULACIÓN)	Es hora de trabajar (FOLLETO)
<ul style="list-style-type: none"> Geografía - recursos naturales (R) 2 Cronica Periodistica Cronica periodistica (R) 2 Geografía - Actividades económicas Cólonas en la ciudad de La Paz Geografía - trabajo infantil Geografía: Paisaje natural y cultural Perfil de Paisajes naturales y culturales... (R) 3 	<ul style="list-style-type: none"> Simulación Registro de la simulación (R) 2 	<ul style="list-style-type: none"> Folleto: Material guía para la escritura d... (R) 3 Mapa colaborativo (2) trabajo infantil e... (R) 13 Estudiamos otro caso sobre el trabajo infar... Folleto (Grupo 1) (R) 5 Folleto (Grupo 2) (R) 5 Folleto (Grupo 3) (R) 5 Folleto (Grupo 4) (R) 5 Folleto (Grupo 5) (R) 5
Es hora de trabajar (SITIO WEB)	Es hora de trabajar (CRÓNICA)	Es hora de evaluar
<ul style="list-style-type: none"> Sitio Web (Grupo 1) (R) 1 Sitio Web (Grupo 2) (R) 4 Sitio Web (Grupo 3) (R) 1 Sitio Web (Grupo 4) (R) 1 Sitio Web (Grupo 5) (R) 1 	<ul style="list-style-type: none"> Cronica periodistica Nuevo Grupo 1 Cronica periodistica (Grupo 1) Cronica periodistica (Grupo 2) Cronica periodistica (Grupo 3) Cronica periodistica (Grupo 4) Cronica periodistica (Grupo 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia oral del proyecto - individual (R) 2

Fuente: imagen propia. Classroom del proyecto.

Finalmente se identificaron algunas dificultades en la dinámica del proyecto como fueron:

- La organización de los grupos de trabajo debió ser revisada, ya que dos de ellos no lograron conformarse como equipo y realizar las primeras actividades colaborativas.
- Al no disponer de computadoras con hardware necesario para ejecutar programas de diseño en 3D por parte de todos los estudiantes, se decidió que por lo menos un integrante de cada grupo debía hacerse cargo de la actividad.
- Se realizó un recorte de contenidos y actividades debido a que los que se estaban desarrollando necesitaron más tiempo del planificado. En conjunto, se destinaron una mayor cantidad de horas cátedra de clases virtuales grupales para el trabajo en las actividades con el acompañamiento de los docentes.

CONCLUSIÓN

Entre las conclusiones, que se obtienen de este proyecto interdisciplinario, se pueden mencionar que la modalidad de las clases virtuales y del aula virtual propia del proyecto fue muy beneficiosa para lograr mejores aprendizajes y un trabajo colaborativo exitoso. Esto brindó la posibilidad de enseñar otros contenidos no planificados aunque también hubo que recortar algunos que serán enseñados por fuera del proyecto.

La construcción de saberes disciplinares fue enriquecida por la motivación de una instancia de comunicación real (elaboración del sitio web) y de la entrevista a una autora. Asimismo, la utilización de rúbricas como instrumentos de evaluación, les permitió a los estudiantes realizar autoevaluaciones previas a la presentación de las actividades, lo que les facilitó la identificación de errores u omisión de consignas. También el trabajo en equipo se vio fortalecido porque les brindaba seguridad en lo que aprendieron y permitió a muchos de ellos reafirmar su personalidad.

Finalmente, teniendo en cuenta que se priorizó la producción del estudiante, la revisión de lo producido y un trabajo grupal acompañado, el tiempo de desarrollo del presente proyecto se extendió desde junio a octubre, disponiendo de trece horas cátedras semanales.

BIBLIOGRAFÍA

- BORDONS, P. (2013). *La tierra de las papas*. Buenos Aires, SM.
- CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). *Diseño curricular de educación secundaria*. Tomo I. Paraná. Gobierno de Entre Ríos.
- CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2011). *Transformación de las prácticas de enseñanza. Algunas recomendaciones*. Paraná. Gobierno de Entre Ríos.
- VELÁZQUEZ, C. (2012). *Estrategias pedagógicas con TIC. Recursos didácticos para entornos 1 a 1. Aprender para educar*. Buenos Aires. Novedades Educativas.