

Enseñar Geografía Renovada en tiempos de pandemia.

Autora: MARINO, NÉLIDA LILIANA

Correo electrónico: nelida.marino@gmail.com

Referencia institucional: Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar.
Educación Superior. Córdoba – Capital.

Resumen analítico (Abstract)

Este trabajo recupera la experiencia de la transposición didáctica de los marcos epistemológicos y metodológico-didácticos que atienden postulados de la Geografía Renovada para sostener la trayectoria de los estudiantes de los espacios curriculares Seminario “Práctica IV y Residencia” que corresponde al cuarto año del Profesorado de Educación Secundaria en Geografía.

Los estudiantes que cursan este Seminario han realizado el curso anterior de manera presencial y este año tienen el desafío de enseñar Geografía a adolescentes, jóvenes y adultos de manera virtual. El centro de las reflexiones estuvo ocupado por las siguientes cuestiones: ¿en qué medida las herramientas que han recibido en estos años son relevantes para realizar el período de residencia?, ¿qué desafíos y oportunidades implica para los docentes formadores acompañar a esta cohorte que tiene experiencia presencial y ahora debe adecuarse la enseñanza y el aprendizaje a la virtualidad?

Palabras clave: Geografía Renovada – transposición didáctica – recursos didácticos- presencialidad – virtualidad

Introducción:

El mundo enfrenta una crisis a causa de la Pandemia del COVID 19 que ha obligado a los gobiernos a tomar diferentes medidas que tienden a evitar la concentración de los ciudadanos, en el caso de Educación las autoridades determinaron la continuidad de las trayectorias formativas de los estudiantes de educación superior no universitaria de modo virtual, esto incluye su inserción en las escuelas asociadas.

Para acompañar estas trayectorias ante la emergencia sanitaria, en el Instituto Simón Bolívar los docentes a cargo de los espacios Seminario Práctica

IV y Residencia de los distintos Profesorados trabajamos de manera colaborativa, para repensar y resignificar los ejes de contenidos.

Esta labor comenzó en un marco de incertidumbre que generó en el equipo más interrogantes que respuestas acerca de los desafíos que enfrentamos como formadores al momento de planificar desde la virtualidad el Seminario de Práctica IV: ¿Cómo podríamos enriquecer las trayectorias formativas de los estudiantes desde la virtualidad? ¿Qué contenidos enseñar y cómo seleccionarlos? ¿Qué materiales proponer? ¿Cómo revisar los acuerdos con las escuelas asociadas en este marco de pandemia?

La Práctica Docente, además de ser un espacio relevante en la formación inicial, es compleja y requiere que los docentes formadores diseñemos acciones formativas teniendo en cuenta dos escenarios en simultáneo: la propia cátedra y las Escuelas Asociadas en que se van a desempeñar los futuros profesores.

En relación a esto Alliaud (2017) nos dice:

Para estar en condiciones de enfrentar los desafíos de época, tenemos que construirnos o reconstruirnos. Y en esa tarea las claves no están ni en las variables personales, ni en las instituciones, sino en el oficio (...), en aquello que elegimos, para los cual nos hemos formado. (p. 53).

En equipo, los docentes formadores elaboramos la primera clase, se seleccionamos los ejes de trabajo y acordamos los criterios para la elaboración del repertorio de contenidos a partir del análisis del Diseño Curricular. Este trabajo permitió romper la lógica individual que suele primar en la tarea docente.

Sin embargo, cada docente tuvo que reconstruirse en algún aspecto, en particular al momento de adecuar los acuerdos al propio campo de conocimiento y al objeto de estudio que aborda. Nuevos interrogantes interpelaron en ese primer momento y ahora, cada planificación: ¿Qué desafíos y oportunidades implican para la enseñanza incluir las tecnologías en un contexto de emergencia sanitaria? ¿Cómo hacer para la enseñanza virtual sea inclusiva? ¿Cómo planificar clases virtuales que permitan sostener la mirada crítica y problematizadora de la enseñanza?

Desarrollo

Sin comenzar el ciclo lectivo el aula se transformó en un espacio virtual y el pizarrón en pizarra digital y la comunicación cara a cara fue reemplazada por el vínculo mediado por tecnología, cobraron protagonismo la computadora y el celular.

No fue fácil repensar el modo de adecuar los modos de enseñar, materiales y recursos, si bien las presentaciones y audiovisuales siempre estuvieron presentes en la presencialidad, el desafío fue incluirlos en una videollamada y, en este contexto tan adverso, el reto sigue siendo fortalecer la enseñanza de la Geografía en la Educación Secundaria. Al respecto, Souto (1998) dice acerca de la didáctica de la Geografía:

(La didáctica de la geografía es) un conjunto de saberes que no sólo se ocupan de los conceptos propios de esta materia. También hemos de considerar el contexto social y la comunicación con el alumnado. Abordar de manera adecuada la enseñanza de la Geografía presupone dominar el contenido que se va a desarrollar en el aula, tener bien organizado el discurso conceptual y una propuesta adecuada de tareas. Pero, siendo ello necesario, no es suficiente. Hace falta conocer, además cómo aprenden nuestros alumnos y alumnas, qué obstáculos impiden su aprendizaje, qué barreras existen entre nuestros deseos de enseñar y sus intereses respecto a las propuestas de aprendizaje. (p. 12).

En vista de estas palabras, la propuesta virtual debía recuperar el enfoque de enseñanza denominado “Geografía renovada” y, a la vez, la enseñanza de la geografía desde una perspectiva cuyo objeto es la selección de contenidos y su adecuación metodológica orientadas a mejorar el aprendizaje a la luz de los requerimientos sociales.

A partir del diagnóstico del grupo de estudiantes del Seminario de Práctica IV y Residencia del Profesorado de Geografía, tomamos como eje el diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza y la reflexividad crítica, seleccionamos y priorizamos los contenidos del diseño curricular que permitieran acompañar el período de residencia que los cursantes realizarían de manera virtual en la escuela asociada.

El objetivo general fue que los estudiantes fortalecieran su habilidad para la construcción de secuencias didácticas a partir de situaciones problemáticas y elaboraran recursos para el aula que superasen los ejercicios mecánicos y la repetición que suponen que los alumnos aprenden por el sólo hecho de haber realizado esos ejercicios.

De esta manera, implementamos clases sincrónicas utilizando distintos programas para realizar videollamadas y aprender la descarga en el celular o pc, el uso de sus componentes y evaluar sus potencialidades para la clase de geografía. Esto se complementó con el uso de la Plataforma del Instituto y el desarrollo de clases con participación de los estudiantes en foros de discusión y construcción colectiva en wiki.

Entre otras estrategias surgió la incorporación de una lista de difusión para recibir la comunicación del docente sin interacción grupal, como otro modo de socializar el contenido. Se sumó el uso de las redes sociales en particular Facebook, donde se creó un grupo cerrado para la publicación de actividades y recursos.

Una actividad que se planificó e implementó son “las charlas de café”, en las clases por zoom se organizaron grupos con la consigna de compartir las vivencias de los estudiantes a partir de compartir un café. En los primeros meses del año este espacio se dedicó a compartir lo que implicaba para ellos ser estudiantes en virtualidad y tener la escuela en casa. Luego, se propuso compartir el primer contacto con la escuela asociada. En la actualidad, esta charla se centra en compartir el rol docente de motivar la participación y entrega de las actividades de los alumnos que tiene a su cargo. Se promueve un diálogo descontracturado con la finalidad de compartir sentimientos, emociones, entre otros.

La elaboración de los materiales fue la mayor preocupación de los estudiantes porque en la presencialidad se recurre a fotocopias o textos que están disponibles en las bibliotecas escolares, pero en este tiempo tan excepcional, teniendo en cuenta las dificultades económicas de los estudiantes una cuestión central fue cómo elaborar el material para los adolescentes que resulte útil para fortalecer las capacidades fundamentales.

En relación a esto recuperamos lo expresado por Gimeno Sacristán (1999):

El material didáctico que utilizan profesores y alumnos se liga muy estrechamente a la metodología pedagógica y, por lo mismo, a los procesos de aprendizaje. De ahí la importancia que tienen la adquisición y pautas de utilización de los materiales y la variedad de los mismos. Tales usos tienen que ver con el estilo de cada docente y la peculiaridad de la materia, pero también con hábitos colectivos asentados en tradiciones metodológicas y de la organización escolar. (p. 29).

Para atender a esta demanda recurrimos al formato módulo¹ como una modalidad organizativa cuyo énfasis está puesto en los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

El diseño del material en formato módulo, implicó una alfabetización en el programa Word en aspectos básicos como diseño de la página, insertar, recortar imágenes, entre otros

Este formato nos ofreció la posibilidad de revisar el lenguaje cartográfico que es uno de los contenidos esenciales en la clase de Geografía, pues no alcanza con que el estudiante conozca los distintos tipos de mapas (físicos, políticos, climáticos, entre otros), sino que se espera que sea capaz de interpretarlos. Lo mismo ocurre en cuanto a la identificación de símbolos cartográficos, cuyo interés no está en ellos mismos, sino en la posibilidad de analizarlos en conjunto para establecer relaciones entre los datos que grafican.

Por ello, la incorporación de mapas requirió la revisión de los criterios para la selección de la cartografía utilizada en la Educación Secundaria, que permita ofrecer cartografía que apueste a la diversidad para conocer el marco natural, a la vez que acerquen a los estudiantes a los hechos sociales.

A su vez, los mapas no son la única representación de la superficie terrestre por lo cual resulta fundamental para el análisis del espacio geográfico la incorporación de otras proyecciones que permitan comparar líneas imaginarias, distancias, formas, tamaños, etc.

La elaboración de módulos, en tanto conjunto de actividades, presentadas con una lógica de secuenciación flexible nos permitió revisar la elaboración de consignas que promovieran la comprensión, el aprendizaje activo, autónomo con

¹ Para ampliar sobre estos formatos, véase: "Anexo I: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos" (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2011, pp. 28-42).

tareas relevantes y creativas, que incluyeran la autoevaluación. Esto se llevó a cabo con herramientas como padlet, wiki donde cada estudiante realizaba propuestas, a la vez que recibía sugerencias de sus compañeros o proponía alternativas a lo presentado por otro estudiante.

Finalmente, el juego fue otra temática que abordamos promoviendo la búsqueda de software para la elaboración de rompecabezas, sopa de letras, crucigramas, también el uso de PowerPoint y de Excel del cual incorporamos nociones básicas para la elaboración de gráficos sencillos. De manera incipiente, además, algunos estudiantes pudieron avanzar en la producción y edición de videos o animaciones.

Cierre

La emergencia sanitaria nos obligó a los docentes a buscar alternativas para resolver en un breve lapso cómo enseñar cuando la escuela se trasladó a la casa, pero para los formadores se abrieron profundos interrogantes: ¿Cómo enseñar a distancia? La sola presencia de la computadora y la elaboración de un aula virtual con contenidos específicos, ¿son suficientes para permitir el aprendizaje de los futuros docentes?

Enseñar Geografía lleva implícito un compromiso social: no podemos actuar de manera neutra, indiferente, tenemos que hacerlo en vínculo directo con los problemas de la agenda actual, pero, ¿cómo hacerlo de manera virtual?, ¿qué y para qué enseñar geografía?

¿En este tiempo de tanta excepcionalidad, es posible desarrollar en los estudiantes de educación secundaria un pensamiento espacial que permita comprender las relaciones entre los geofactores y la sociedad?

Es mucha la incertidumbre y son pocas las certezas, pero, sin dudas, revisar y fortalecer las estrategias de enseñanza del espacio geográfico sigue siendo central, de manera tal que se propongan otros formatos curriculares y diversidad de recursos, que se ofrezcan y planteen situaciones problemáticas que permitan el análisis de las dimensiones de un espacio geográfico dinámico y en permanente transformación.

Es fundamental incorporar en la formación superior estrategias virtuales, por eso este año para los formadores fue un ciclo lectivo particular porque los

estudiantes han recibido un predominio de estrategias para desempeñarse en la presencialidad, y hoy había que acompañarlos para realizar el último curso de práctica de manera virtual.

Aunque desde hace tiempo se promueve el uso del celular en el aula la llegada de la pandemia puso en evidencia que no todos los docentes y futuros docentes se han apropiado de manera adecuada de esta herramienta.

Para finalizar, en la enseñanza de la geografía debemos superar los esquemas tradicionales para permitir que los estudiantes vinculen el espacio donde viven con hechos sociales, en función de reflexionar sobre el proceso de construcción de la ciudadanía.

Muchas preguntas continúan resonando para seguir trabajando con los estudiantes y al interior de los equipos institucionales: ¿De qué modo se pueden reinventar las clases incluyendo la virtualidad y teniendo como horizonte la mirada crítica y la problematización de la enseñanza? ¿Cómo, desde el campo de la práctica, preparamos a nuestros estudiantes de nivel superior para la enseñanza virtual o sólo los estamos preparando para dar clase de manera presencial?

Bibliografía

- Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza: acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires: Paidós.
- Bertoncello, R. (2011). La Geografía escolar. Aportes para su transformación desde la conceptualización de espacialidad de lo social. En M. I. Kollmann (Coord.), Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad. Buenos Aires, Argentina:
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. (2011). Diseño Curricular Profesorado De Educación Secundaria En Geografía [Diseño curricular de la provincia de Córdoba]. Disponible en https://dges-cba.infod.edu.ar/sitio/upload/DISENO_CURRICULAR_PROFESORADO_GEOGRAFIAHISTORIA.pdf

- Domínguez Castillo, J. (1999). La solución de problemas en Ciencias Sociales. En J. I. Pozo, La solución de problemas. Buenos Aires: Santillana.
- Espacio. Espacialidad y multidisciplinariedad. Buenos Aires: EUDEBA. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Fernández, C. V. y Gurevich, R, (2010). Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Gimeno Sacristán, J. (1999). Ámbitos de diseño. J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez, Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Gurevich, R. (2001). Notas sobre la enseñanza de una Geografía renovada y otros. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Souto, X. (1998). Didáctica de la geografía: problemas sociales y conocimiento del medio. Barcelona: Ediciones del Serbal.